

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРЧАТОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №2» Г. КУРЧАТОВА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия №2»
Л.Н.Никитина
Приказ от «1» сентября 2023 г.
№ 62 од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Радуга творчества»

Художественной
направленности
(стартовый, базовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 2 года, 216 часов

Автор-составитель:
Литвинова Ася Павловна
педагог дополнительного образования

г. Курчатов, 2023

1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» - это учебно-методический документ, разработанный на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" 2.4.3648-20(утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Закон Курской области от 09.12.2013 №121-ЗКО (с изм. от 01.12.2014) «Об образовании в Курской области (принят Курской областной Думой 04.12.2013).
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия №2» города Курчатова (принят общим собранием работников 19.10.2015г., протокол №3; утвержден распоряжением Комитета образования г.Курчатова Курской области от 28.12.2015г. №01).
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Гимназия №2».

Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что занятия творческой деятельностью являются средством всестороннего развития, обучения и воспитания ребенка, дают возможность раскрыть желание создавать своими руками изделия в единственном экземпляре. Работа обучающихся по данному курсу способствует повышению внутренней мотивации ребенка, появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера. У ребенка приобретает навык самостоятельной работы. Большую важность в развитии детей имеют развитие тонких движений пальцев рук.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что освоение различных техник работы с бумагой, фетром, бисером, атласными лентами и другими материалами открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и творческие возможности. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием разнообразных техник – квиллинг, бумагопластика, работа с фетром, бисероплетение, оригами, обработка атласной ленты .

Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир, полный творчества и фантазии, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Отличительные особенности программы.

Программа «Радуга творчества» охватывает различные техники работы с разнообразными материалами. Обучающиеся выполняют изделия из бумаги, фетра, бисера и других материалов. На занятиях созданы благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Важной задумкой курса «Радуга творчества» является стремление научить ребенка не только репродуктивным путем осваивать сложные приемы и техники , но и побудить творческую деятельность, желание сделать индивидуальную, авторскую работу.

Уровень программы.

1 год обучения - стартовый уровень

2 год обучения – базовый уровень.

Адресат программы:

Возраст воспитанников: 1 год – 9-10 лет

2 год – 10-11 лет

Основные возрастные особенности детей младшего школьного возраста:

Основной деятельностью детей младшего школьного возраста становится учение — приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе.

Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью, ярко выраженной эмоциональностью, с живым любопытством воспринимают окружающую среду. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Ощутить предмет для ребёнка — значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать.

Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше в этом возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

У младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте — это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

Многие ученые считают, что все виды творчества можно вводить в младшем школьном возрасте, знакомя детей с особенностями различных техник (Д. Эйнон, Д. Н. Колдина и др.). Существует множество техник изобразительной деятельности и творчества, они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Необходимо учесть, что знания, которые «добываются» школьниками в самостоятельной деятельности, постигаются гораздо лучше. Личный творческий процесс детям помогает прочнее запомнить факты и правила. В творческом процессе легче решать вопросы мотивации, поскольку сделать что-то лично намного интересней, чем заучить то, что предлагают другие.

Давая оценку работе ребенка, надо, прежде всего, думать о том, чтобы не разочаровать автора, отметить положительные качества его работы. К таким качествам, прежде всего, относится сильная для младшего школьного возраста правдивость изображения, сходство образов с действительностью, передача характерных особенностей и деталей,

свидетельствующих об определенной наблюдательности ребенка. Следует заметить и эстетическое качество изделия.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на два года обучения.

Объем программы: 1 год - 108 часов

2 год – 108 часов.

Режим занятий.

Количество часов и занятий в неделю 1 и 2 год:

3 раза в неделю по 1 академическому часу;

продолжительность одного занятия - 40 минут.

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса.

Условием приема детей в объединение является их интерес к декоративному творчеству. Группы посещают обучающиеся одного возраста.

Программа рассчитана на учебные группы с постоянным составом обучающихся. Количество детей в группах – 10-15 человек.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области»

<https://p46.навигатор.дети>

Цель и задачи программы.

1.2 Цель: Создание условий для развития творческих способностей, социальных компетенций обучающихся через приобщение к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

1.3 Задачи:

предметные

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- познакомить со знаниями об используемых инструментах и правилах пользования ими;
- познакомить с основными материалами для работы (бумага, фетр, бисер, атласные ленты) и их свойствами;
- осваивать приемы и различные техники работы с используемыми материалами;

- познакомить обучающихся с основными теоретическими и практическими принципами и правилами выполнения творческих заданий ;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

метапредметные

- развивать творческие способности, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

личностные

- воспитывать чувства ребенка через эмоциональное восприятие, умение - воспринимать добро через красоту;
- воспитывать средствами изобразительного искусства любовь к родному краю, природе;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;

1.4 Планируемые результаты:

Стартовый уровень.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- называть основные материалы и инструменты, используемые при работе;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- определять материалы и инструменты, необходимые для конкретной работы;
- правилам техники безопасности при работе с ножницами и др. инструментами;
- выделять виды декоративно-прикладного искусства;
- использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- знать последовательность работы над композицией (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- понимание эмоций других людей, умение сочувствовать, сопереживать;
- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре;
- этических чувств (понятие о красивом и некрасивом, аккуратном и неаккуратном) ;
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

Метапредметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных критериев;
- находить и выделять наиболее важную информацию из инструкций;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки.
- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Базовый уровень.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- знать правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами;
- выполнять более сложные изделия из различных материалов, базируясь на знания, полученные в 1 год обучения;

- иметь понятия о сочетаемости различных цветов материала в одной работе;
- составлять самостоятельно эскизы композиций;
- освоить различные техники работы с используемыми материалами;
- приобретение на занятиях знаний об особенностях выполнения работ из бумаги, фетра, бисера, атласных лент;
- декорировать выполненные изделия по собственному замыслу.

Личностные результаты.

У ученика будут сформированы:

- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- понимание чувств другого человека;
- умение осознавать и определять свои эмоции;
- этические нормы (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия людей в профессиональной деятельности;
- представления о себе как о гражданине России и жителе своего города;
- бережное и уважительное отношение к окружающей среде.

Метапредметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников;
- прогнозировать оценку выполнения изделия;
- с помощью учителя и самостоятельно анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и выполняемыми работами;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно предполагать какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь сотрудничать выполняя различные роли в группе, в совместном решении задачи;
- уважительно относиться к позиции другого человека.

1.5 Учебный план.

Стартовый уровень.

| № п/п | Название раздела, тем. | Кол-во часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|---|--------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | Устный опрос. |
| 2. | Работа с фетром | 34 | 2,5 | 31,5 | Опрос, практическая работа, самостоятельная работа. Беседа, наблюдение. |
| 2.1 | Фетр. Знакомство с материалом и выкройкой. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2.2 | Котик. | 1 | 0 | 1 | |
| 2.3 | Собачка с бантом. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2.4 | Лежащая кошка. | 4 | 0,5 | 3,5 | |
| 2.5 | Совенок. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2.6 | Брошка Яблоко для мамы | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2.7 | Брошка Котик | 3 | 0 | 3 | |
| 2.8 | Сердечко-подвеска | 3 | 0 | 3 | |
| 2.9 | Изящная кошка. | 2 | 0 | 2 | |
| 2.10 | Зяц с морковкой. | 2 | 0 | 2 | |
| 2.11 | Котенок с бантиком | 2 | 0 | 2 | |
| 2.12 | Медвежонок. | 2 | 0 | 2 | |
| 2.13 | Нарядная птичка. | 2 | 0 | 2 | |
| 2.14 | Мухоморы | 2 | 0 | 2 | |
| 2.15 | Подставка под кружку. | 4 | 0 | 4 | |
| 3. | Квиллинг | 13 | 0,5 | 12,5 | Опрос, практическая работа, самостоятельная |
| 3.1 | Панно Букет с колосками. Квиллинг. Базовые формы. | 1 | 0,5 | 0,5 | |

| | | | | | |
|-----|--|----|-----|-----|--|
| 3.2 | Панно Букет с колосками. | 8 | 0 | 8 | работа. Фотоотчет. |
| 3.3 | Открытка С днем Победы! | 4 | 0 | 4 | |
| 4. | Изобразительное искусство | 8 | 2 | 6 | Опрос. Практическая работа. Выставка работ. |
| 4.1 | Золотая осень. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 4.2 | Морская стихия. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 4.3 | Февральские метели. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 4.4 | Первые тюльпаны. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 5. | Подготовка к конкурсам | 11 | 0 | 11 | Опрос. Практическая работа. Наблюдение, анализ работ. |
| 5.1 | Выполнение работ для участия в творческих конкурсах. | 6 | 0 | 6 | |
| 5.2 | Выполнение творческих работ для участия в конкурсе Детство без границ. | 5 | 0 | 5 | |
| 6. | Бисероплетение. | 6 | 0 | 6 | Опрос, практическая работа, самостоятельная работа. Беседа, наблюдение. |
| 6.1 | Мышка. | 2 | 0 | 2 | |
| 6.2 | Черепашка | 2 | 0 | 2 | |
| 6.3 | Крабик | 2 | 0 | 2 | |
| 7. | Мастерская Деда Мороза. | 10 | 0 | 10 | Опрос, практическая работа, самостоятельная работа. Фотоотчет. |
| 7.1 | Подвеска Рукавичка | 2 | 0 | 2 | |
| 7.2 | Елочка в горшочке | 3 | 0 | 3 | |
| 7.3 | Вырезание из бумаги. | 2 | 0 | 2 | |
| 7.4 | Открытка С Новым годом! | 3 | 0 | 3 | |

| | | | | | |
|-----|--|-----|-----|------|--|
| 8. | Оригами. | 15 | 0,5 | 14,5 | Опрос, практическая работа, самостоятельная работа. Беседа, наблюдение. |
| 8.1 | Звездочка из модулей. | 4 | 0,5 | 3,5 | |
| 8.2 | Космея | 4 | 0 | 4 | |
| 8.3 | Кусудама Сакура | 7 | 0 | 7 | |
| 9. | Сувениры и подарки. Подготовка к празднику. | 9 | 0,5 | 8,5 | Опрос. Практическая работа. Наблюдение, анализ работ. |
| 9.1 | Поздравительная открытка к 23 февраля. | 2 | 0 | 2 | |
| 9.2 | Цветущие кружки. | 5 | 0,5 | 4,5 | |
| 9.3 | Открытка учителю. | 2 | 0 | 2 | |
| 10. | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 0 | Беседа, выставка. |
| | Итого: | 108 | 8 | 100 | |

Базовый уровень.

| № п/п | Название раздела, тем. | Кол-во часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------|------------------------|--------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | Устный опрос. |
| 2. | Работа с фетром | 23 | 2 | 21 | Опрос, практическая работа, самостоятельная работа. Беседа, наблюдение. |
| 2.1 | Сова в очках. | 5 | 0,5 | 4,5 | |
| 2.2 | Жираф. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 2.3 | Лягушонок. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 2.4 | Медвежонок. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 2.5 | Динозаврик. | 3 | 0 | 3 | |
| 2.6 | Обезьянка | 3 | 0 | 3 | |
| 2.7 | Пряничный домик | 3 | 0 | 3 | |

| | | | | | |
|-----|---|----|-----|------|--|
| 3. | Квиллинг | 5 | 0,5 | 4,5 | Опрос, практическая работа, самостоятельная работа. Фотоотчет. |
| 3.1 | Панно Лимонное дерево | 5 | 0,5 | 4,5 | |
| 4. | Бисероплетение | 6 | 0 | 6 | Опрос. Практическая работа. Выставка работ. |
| 4.1 | Скорпион | 2 | 0 | 2 | |
| 4.2 | Паучок | 2 | 0 | 2 | |
| 4.3 | .Крабик | 2 | 0 | 2 | |
| 5. | Гофроквиллинг | 7 | 0,5 | 6,5 | Опрос. Практическая работа. Наблюдение, анализ работ. |
| 5.1 | Краб | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 5.2 | Кот с мячом | 2 | 0 | 2 | |
| 5.3 | Фруктовый стакан | 3 | 0 | 3 | |
| 6. | Подготовка к конкурсам. | 11 | 0 | 11 | Опрос, практическая работа, самостоятельная работа. Беседа, наблюдение. |
| 6.1 | Выполнение работ для участия в творческих конкурсах. | 5 | 0 | 5 | |
| 6.2 | Выполнение работ для участия в конкурсе Детство без границ. | 6 | 0 | 6 | |
| 7. | Мастерская Деда Мороза. | 13 | 0,5 | 12,5 | Опрос, практическая работа, самостоятельная работа. Фотоотчет. |
| 7.1 | Елочные игрушки из фетра | 5 | 0,5 | 4,5 | |
| 7.2 | Шоколадница | 3 | 0 | 3 | |
| 7.3 | Снежинки | 2 | 0 | 2 | |
| 7.4 | Открытка С Новым годом! | 3 | 0 | 3 | |

| | | | | | |
|------|--|----|-----|------|--|
| 8. | Обработка атласной ленты | 14 | 0,5 | 13,5 | Опрос, практическая работа, самостоятельная работа. Беседа, наблюдение. |
| 8.1 | Работа с атласными лентами | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 8.2 | Резинки Маргаритки | 3 | 0 | 3 | |
| 8.3 | Американский бантик | 3 | 0 | 3 | |
| 8.4 | Ободок Роза | 5 | 0 | 5 | |
| 8.5 | Заколка ягодка | 1 | 0 | 1 | |
| 9. | Сувениры и подарки. Подготовка к празднику. | 14 | 0 | 14 | Опрос. Практическая работа. Наблюдение, анализ работ. |
| 9.1 | 23 февраля. Открытка. | 2 | 0 | 2 | |
| 9.2 | Панно Весенние цветы. | 4 | 0 | 4 | |
| 9.3 | Праздничная открытка. | 2 | 0 | 2 | |
| 9.4 | Коробочка с сюрпризом. | 4 | 0 | 4 | |
| 9.5 | Подарочный конверт. | 2 | 0 | 2 | |
| 10. | Изобразительное искусство | 5 | 0,5 | 4,5 | Практическая работа, самостоятельная работа. Беседа, наблюдение. |
| 10.1 | Натюрморт с фруктами. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 10.2 | Натюрморт с цветами. | 1 | 0 | 1 | |
| 10.3 | Морской пейзаж. | 2 | 0 | 2 | |
| 11. | Батик | 8 | 1 | 7 | Опрос. Практическая работа. Выставка работ. |
| 11.1 | Знакомство с техникой Батик | 1 | 1 | 0 | |
| 11.2 | Бабочки | 3 | 0 | 3 | |
| 11.3 | Рыбки | 4 | 0 | 4 | |
| 10. | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 0 | Беседа, выставка. |

| | | | | | |
|--|--------|-----|-----|-------|--|
| | Итого: | 108 | 7,5 | 100,5 | |
|--|--------|-----|-----|-------|--|

1.6 Содержание учебного плана.

Стартовый уровень.

Раздел 1. Вводное занятие, 1 час.

Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами. Назначение инструментов, используемых в работе. Правила внутреннего распорядка. Обязанности обучающихся. Организация занятий. Организация рабочего места.

Теория: Основные разделы изучаемого курса. Необходимые инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Тип и формы проведения: изучения и первичное закрепление новых знаний, беседа.

Формы контроля: устный опрос.

Оборудование: стол, материал, компьютер, инструменты, образцы изделий, основные инструменты и материалы. Дидактический материал: готовые изделия, видео.

Раздел 2. Работа с фетром, 34 часа.

Теория: Знакомство с новым материалом – фетр, его структурой и способами работы с ним. Знакомство с выкройками, умение расположить выкройку на ткани.

Практика: Обучающиеся выполняют отдельные элементы изделий; соединение деталей в изделие при помощи иглы; применяют полученные знания в различных творческих ситуациях; изготавливают простейшие игрушки, декорируют их бусинами, фигурными пайетками, атласными лентами и др. материалами.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний, беседа/практическое занятие.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

Раздел 3. Квиллинг, 13 часов.

Теория: Знакомство материалами и инструментами для выполнения работы в технике квиллинг. Знакомство с базовыми формами техники.

Практика: Обучающиеся выполняют элементы цветов на основе базовых форм - тугой цилиндр, капля, глазок. Проводят анализ работы, выкладывают композицию на основном фоне. Украшают картину декоративными материалами.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний , беседа/практическое занятие.

Формы контроля: фотоотчет

Оборудование: стол, материалы, инструменты, салфетки, образцы изделий. Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

Раздел 4: Изобразительное искусство, 8 часов.

Теория: Просмотр репродукций пейзажей великих художников. Обсуждение приемов, которыми пользовались художники, цветовых решений .

Обсуждение композиций рисунка.

Практика: Выполнение эскизов рисунка, цветовое решение картин.

Смешивание красок для получения новых оттенков и новых цветов гуаши.

Прорисовка контуров, мелких деталей на рисунках для выражения задуманного характера картины.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний , беседа/практическое занятие.

Формы контроля: выставка работ.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, салфетки, гуашь, кисти, баночки с водой, репродукции картин, основные инструменты и материалы.

Раздел 5. Подготовка к конкурсам, 11 часов.

Практика: Выполнение творческих работ для участия в конкурсах муниципального уровня «Мир игрушки», «Страна Светофория», «Свет Рождества» и др.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний , практическое занятие.

Формы контроля: наблюдение, анализ работ.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, салфетки, образцы изделий, основные инструменты и материалы. Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

Раздел 6. Бисероплетение, 6 часов.

Практика: Обучающиеся учатся работать со схемами для бисероплетения: чтение, последовательное выполнение изделия, определяют начало работы, ряды, расположенные на животе и спинке, выполняют небольшие фигурки животных: мышки, черепашки, краба, анализируют и сравнивают готовые изделия и схемы.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний , практическое занятие.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

Раздел 7. Мастерская Деда Мороза, 10 часов.

Практика: Применение полученных знания о свойствах и видах бумаги для

работы. Выбор подходящих для работы материалов и инструментов. Вырезание из бумаги – выполнение ажурных снежинок из квадратов и кругов бумаги. Изготовление новогодних сувениров из фетра. Отработка умений работать по шаблону и по замыслу. Изготовление праздничной открытки. Закрепление знаний по ТБ при работе с ножницами.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний, практическое занятие.

Формы контроля: фотоотчет

Оборудование: стол, материалы, инструменты, образцы изделий.

Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

Новогодние блестящие декоративные материалы.

Раздел 8: Оригами, 15 часов.

Теория: Беседа о выполнении изделий из бумаги в технике Оригами.

Знакомство со схемами модулей, варианты сборки работ из модулей.

Практика: Освоение техники выполнения основного модуля. Определение количества необходимых заготовок. Составление звездочки из заготовок с учетом чередования цвета. Изучение техники изготовления бумажного шара в технике кусудамы. Изготовление цветка Космеи. Отработка четкости выполнения работы при складывании элемента из квадрата бумаги.

Самостоятельное изготовление большого количества модулей для работы, и с помощью учителя составление из них объемной композиции.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний, беседа/практическое занятие.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, основные инструменты и материалы.

Раздел 9. Сувениры и подарки. Подготовка к празднику, 9 часов.

Теория: Беседа о работе с бумагой для скрапбукинга, декоративных элементах, выполненных из бумаги.

Практика: Изготовление открытки к 23 февраля, украшенной рубашкой в технике оригами. Выполнение подвески «Цветущие кружки» в технике бумагопластика. Отработка умения выполнять объемные цветы способом тиснения и скручивания бумаги.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний, беседа/практическое занятие.

Формы контроля: наблюдение, анализ работ.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, салфетки, образцы изделий, основные инструменты и материалы. Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Теория: Обобщение знаний, умений, навыков, полученных за год. Анализ достижений

Практика: Организация выставки работ обучающихся, награждение.

Тип и формы проведения: проверка и оценка знаний и способов деятельности/выставка

Формы контроля: беседа, выставка.

Оборудование: выставочные работы обучающихся, поощрительные призы.

Базовый уровень.

Раздел 1. Вводное занятие, 1 час.

Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами. Назначение инструментов, используемых в работе. Правила внутреннего распорядка. Обязанности обучающихся. Организация занятий. Организация рабочего места.

Теория: Основные разделы изучаемого курса. Необходимые инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Тип и формы проведения: изучения и первичное закрепление новых знаний, беседа.

Формы контроля: устный опрос.

Оборудование: стол, материал, компьютер, инструменты, образцы изделий, основные инструменты и материалы. Дидактический материал: готовые изделия, видео.

Раздел 2. Работа с фетром, 23 часа.

Теория: Знакомство с выкройками новых игрушек, структурой фетра и способами работы с ним. Закреплять умение расположить выкройку на ткани.

Практика: Обучающиеся выполняют отдельные элементы изделий; соединение деталей в изделие при помощи иглы; применяют полученные знания в различных творческих ситуациях; изготавливают простейшие игрушки, декорируют их бусинами, фигурными пайетками, атласными лентами и др. материалами.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний, беседа/практическое занятие.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

Раздел 3. Квиллинг, 5 часов.

Теория: Определение ранее изученных базовых форм – тугой цилиндр, капля, глазок.

Практика: Обучающиеся выполняют элементы листьев и лимончиков на основе базовых форм - тугой цилиндр, капля, глазок. Проводят анализ

работы, выкладывают композицию на основном фоне. Украшают картину декоративными материалами.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний, беседа/практическое занятие.

Формы контроля: фотоотчет

Оборудование: стол, материалы, инструменты, салфетки, образцы изделий.

Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

Раздел 4. Бисероплетение, 6 часов.

Практика: Обучающиеся учатся работать со схемами для бисероплетения: чтение, последовательное выполнение изделия, определяют начало работы, ряды, расположенные на животе и спинке, выполняют небольшие фигурки животных: скорпион, паучок, крабик, анализируют и сравнивают готовые изделия и схемы.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний, практическое занятие.

Формы контроля: выставка работ.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

Раздел 5. Гофроквиллинг, 7 часов.

Теория: Рассматривание гофрированный картон как материал для выполнения изделия в технике квиллинг. Определение ранее изученных базовых форм – тугой цилиндр, капля, глазок.

Практика: Обучающиеся выполняют элементы на основе базовых форм - тугой цилиндр, капля, глазок. Проводят анализ работы. Изготавливают небольшие объемные фигурки.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний, беседа/практическое занятие.

Формы контроля:наблюдение, анализ работ.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, салфетки, образцы изделий. Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

Раздел 6. Подготовка к конкурсам, 11 часов.

Практика: Выполнение творческих работ для участия в конкурсах муниципального уровня «Мир игрушки», «Страна Светофория», «Свет Рождества» и др.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний, практическое занятие.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, салфетки, образцы изделий, основные инструменты и материалы. Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

Раздел 7. Мастерская Деда Мороза, 13 часов.

Практика: Применение полученных знания о свойствах и видах бумаги для работы. Выбор подходящих для работы материалов и инструментов. Вырезание из бумаги – выполнение ажурных снежинок из квадратов и кругов бумаги. Изготовление новогодних сувениров из фетра. Отработка умений работать по шаблону и по замыслу. Изготовление праздничной открытки, подарочной шоколадницы. Закрепление знаний по ТБ при работе с ножницами.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний , беседа/практическое занятие.

Формы контроля: фотоотчет

Оборудование: стол, материалы, инструменты, образцы изделий.

Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов. Новогодние блестящие декоративные материалы.

Раздел 8. Обработка атласной ленты, 14 часов.

Теория: Рассматривание атласной ленты как материал для выполнения бантиков и заколок. Изучение структуры и способов обработки ленты.

Практика: Применение полученных знания о свойствах и видах ленты для работы. Выбор подходящих для работы материалов и инструментов. Изготовление лепестков цветов, сборка бутонов. Оформление изготовленных цветов в украшения для волос или брошки. Закрепление знаний по ТБ при работе с ножницами.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний , беседа/практическое занятие.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, образцы изделий.

Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

Раздел 9. Сувениры и подарки. Подготовка к празднику, 14 часов.

Теория: Беседа о работе с бумагой для скрапбукинга, декоративных элементах , выполненных из бумаги.

Практика: Изготовление открытки к 23 февраля. Выполнение панно «Весенние цветы» в технике бумагопластика. Отработка умения выполнять объемные цветы способом тиснения и скручивания бумаги.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний , беседа/практическое занятие.

Формы контроля: наблюдение, анализ работ.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, салфетки, образцы изделий, основные инструменты и материалы. Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

Раздел 10: Изобразительное искусство, 5 часов.

Теория: Просмотр репродукций пейзажей и натюрмортов великих художников. Обсуждение приемов, которыми пользовались художники, цветовых решений . Обсуждение композиций рисунка.

Практика: Выполнение эскизов рисунка, цветовое решение картин. Смешивание красок для получения новых оттенков и новых цветов гуаши. Прорисовка контуров, мелких деталей на рисунках для выражения задуманного характера картины.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний, беседа/практическое занятие.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, салфетки, гуашь, кисти, баночки с водой, репродукции картин, основные инструменты и материалы.

Раздел 11. Батик, 8 часов.

Теория: Рассматривание способ рисования картины на ткани. Знакомство с вливанием одной краски в другую.

Практика: Обучающиеся выполняют на прозрачной ткани эскиз рисунка, раскрашивают акварельными красками. После высыхания основы, прорисовывают контуры и декоративные элементы картины.

Тип и формы проведения: изучение и закрепление знаний, беседа/практическое занятие.

Формы контроля: выставка работ.

Оборудование: стол, материалы, инструменты, салфетки, образцы изделий. Дидактический материал: готовые изделия, схемы выполнения элементов.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Стартовый уровень.

| № п/п | Группа | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятия | Нерабочие праздничные дни | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|-------|--------|--------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|----------------------------|--|---|
| 1 | 3 А | 1 | 01.09.2023г. | 24.05.2024г. | 36 | 108 | 108 | 3 раза в неделю по 40 мин. | 4.11.23 1-7.01.23г. 12.02.24 08.03.24 1.05.24г. 9.05.24г. | Май 2024г. |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|---|------------------|------------------|----|-----|-----|---|--|--------------|
| | | | | | | | | | | |
| 2 | 3В | 1 | 01.09. 2023г. | 24.05. 2024г. | 36 | 108 | 108 | 3 раза в не делю по 40 мин. | 4.11.23 1-7.01. 23г. 12.02.24 08.03.24 1.05.24г. 9.05.24г. | Май 2024г |

Базовый уровень.

| № п/ п | Группа | Год обу че ния | Дата начала занятий | Дата оконча ния занятий | Кол-во учеб ных недель | Кол- во учеб ных дней | Кол- во учеб ных часов | Реж им за ня тий | Нерабо чие празд нич ные дни | Сро ки про веде ния промеж ут аттес тации |
|--------------|--------|-------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---|--|--|
| 1 | 4Б | 2 | 01.09. 2023г. | 24.05. 2024г. | 36 | 108 | 108 | 3 раза в не делю по 40 мин. | 4.11.23 1-7.01. 23г. 12.02.24 08.03.24 1.05.24г. 9.05.24г. | Май 2024г. |
| 2 | 4В | 2 | 01.09. 2023г. | 24.05. 2024г. | 36 | 108 | 108 | 3 раза в не делю по 40 мин. | 4.11.23 1-7.01. 23г. 12.02.24 08.03.24 1.05.24г. 9.05.24г. | Май 2024г |

2.2 Оценочные материалы

1. Диагностическая карта личностных достижений учащихся (**Приложение № 1**);

2. Диагностическая карта учебных достижений учащихся (**Приложение № 2**);
3. Тест для контроля результатов познавательной деятельности обучающихся (**Приложение №3**)

Результаты мониторинга заносятся в таблицу:

| ФИО обучающегося | Месяц, год | | | | | Количество баллов | Уровень |
|------------------|----------------------|--|------------------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------|---------|
| | Теоретические знания | Качество выполнения практических работ | Степень самостоятельности в работе | Время на выполнение работы | Творческое мышление | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Формы аттестации.

Вводный контроль: выявляет исходный уровень подготовки обучающихся, определяет направления и форм индивидуальной работы. Проводится в самом начале учебного года. Проведение входного контроля – это необходимая и важная работа, так как одним из главных критериев оценки эффективности образовательного процесса является результат обученности детей. Он должен быть максимально возможным для конкретного обучающегося, что определяет совпадение реальных знаний и умений обучающегося с его учебными возможностями, определенными в зоне потенциального развития.

Методы контроля: педагогическое наблюдение, беседа

Текущий контроль: определяет степень освоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям. Повышает ответственность и заинтересованность в усвоении материала. Методы контроля: устный опрос, карточки-задания, практическая работа, игры-задания, цветопись, анализ выполненного изделия

Промежуточный контроль: проводится по завершению раздела Программы. Методы контроля: выставка, фотоотчёт.

Итоговый контроль: определяет степень достижения результатов обучения, закрепления знаний, эффективности образовательного процесса. Проводится по итогам года. Методы контроля: выставка.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов: фото, грамоты, материалы по результатам диагностики, выставки.

2.3. Методические материалы

В процессе реализации Программы используются элементы следующих педагогических технологий:

- технология индивидуализации обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- интерактивные технологии обучения;
- системно-деятельностный подход.

Используемые **методы обучения:** словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, игровой.

Используемые **методы воспитания:** убеждения, поощрения, упражнения, стимулирования, мотивации.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Алгоритм учебного занятия:

I. Организационный этап:

- организация учащихся на начало занятия;
- повторение правил безопасной работы с материалами и инструментами;
- подготовка учебного места к занятию;
- тематическая беседа.

II. Основной этап

- повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематический опрос;
- освоение теории нового учебного материала;
- выполнение заданий и практической работы по тематике разделов;
- дифференцированная самостоятельная творческая работа;
- анализ работ. Коррекция возможных ошибок;
- регулярные физминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

- рефлексия, самоанализ результатов;
- общее подведение итогов занятия;
- тематические мини-выставки;
- мотивация обучающихся на последующие занятия.

2.4 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для занятий объединения требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к

учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14).

Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

2. Оборудование и материалы:

- парты, стулья, шкафы;
- доска;
- пособия и схемы для плетения;
- объяснительно-иллюстративный материал.

3. Художественные инструменты и материалы:

- цветная принтерная бумага;
- фетр
- нитки «Ирис» разноцветные
- гофрированная бумага;
- бархатная бумага;
- бисер №10;
- проволока толщиной 0,3 мм;
- ножницы;
- палочки для тиснения бумаги;
- инструмент для квиллинга;
- клей ПВА;
- шаблоны;
- выкройки для игрушек
- иглы;
- простые карандаши;
- гуашь;
- кисти;
- акварельные краски;
- декоративные материалы.

4. Дидактические пособия: схемы выполнения работ, образцы изделий, карточки-задания по темам программы, инструкции по технике безопасности, справочная и специальная литература.

Информационное обеспечение:

www.stranamasterov.ru - Страна Мастеров.

<https://www.baby.ru/journal/kvilling/> - квиллинг для начинающих

<https://svoimirukamy.com/obyomnye-otkrytki.html> - объемные открытки своими руками

<https://moreidey.ru/podarki-i-suveniryi> - поделки к праздникам.

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/origami/> - идеи, мастер классы

Кадровое обеспечение: Программу реализует специалист с высшим педагогическим образованием, отвечающий требованиям профессионального стандарта по должности «Педагог дополнительного образования».

2.5 Рабочая программа воспитания.

Введение Рабочая программа воспитания разработана для обучающихся по программе «Радуга творчества» и адресована детям от 9 до 11 лет. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Данная программа основывается на Рабочей программе воспитания, действующей в МБОУ «Гимназия №2» г. Курчатова. Реализация данной воспитательной программы осуществляется в тесном взаимодействии с педагогами, воспитателями, родителями.

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).
- достижение личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Приоритетные направления деятельности на 2023 – 2024 учебный год:

| <i>Направление воспитательной работы</i> | <i>Задачи работы по данному направлению</i> |
|--|--|
| гражданское воспитание | формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации |

| | |
|--|--|
| | Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; |
| патриотическое воспитание | воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности (<i>проведение общешкольных ключевых дел к Дню защитников Отчества, Дням воинской славы, Дню Победы, Дню освобождения от немецко – фашистских захватчиков и другие</i>); |
| духовно-нравственное воспитание | обучающихся на основе духовно- нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям; |
| эстетическое воспитание | формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства |
| трудовое воспитание | воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, |
| экологическое воспитание | формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды |

Формы и методы воспитательной работы

Формы: игры, выставки, экскурсии, встречи с интересными людьми, ярмарки, беседы, праздники, дружеские посиделки, патриотические и благотворительные акции.

Методы: коллективно-творческая деятельность, педагогика сотрудничества, педагогическая поддержка.

Планируемые результаты:

- у учащихся формируются представления о базовых национальных ценностях российского общества;

- у учащихся имеются общие представления об особенностях народных традиций и промыслах Курского края;
- учащиеся проявляют уважение к старшим и ровесникам, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- учащиеся выполняют правила и нормы поведения в обществе;
- у учащихся формируются позитивные модели поведения.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Форма проведения | Срок и место проведения | Ответственный |
|--|--|--|--|---------------|
| 1. Воспитательные мероприятия в объединении | | | | |
| 1. | «Давайте познакомимся» | Игра-знакомство | Сентябрь 2023г. «Творческая мастерская» | |
| 2. | Неделя безопасности дорожного движения. | Беседа | 5-12.09.2023 «Творческая мастерская» | |
| 3. | «Символы России» | Беседа | Сентябрь 2023г. «Творческая мастерская» | |
| 4. | Участие в выставках рисунков, фото, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам. | Выставки | В течение года МБОУ «Гимназия №2» | |
| 5. | Выставка букетов ко дню учителя. | Выставка | Октябрь «Творческая мастерская» | |
| 6. | «Бабочки для бабушки» ко дню пожилого человека. | Выставка | Ноябрь «Творческая мастерская» | |
| 7. | Неделя творчества и фантазии. | Выставка работ Мастерской Деда Мороза. | Декабрь МБОУ «Гимназия №2» | |
| 8. | «Здравствуй, Новый год!» | Беседа о новогодних традициях. | Декабрь «Творческая мастерская» | |
| 9. | «Наши защитники» | Выставка фото пап. | Февраль «Творческая мастерская» | |
| 10. | «Вместе с мамой» | Посиделки-чаепитие | Март «Творческая мастерская» | |
| 11. | «Космическое путешествие» | Выставка индивидуальных рисунков | Апрель МБОУ «Гимназия №2» | |
| 12. | «Ветеран рядом». Изготовление сувениров | Изготовление поздравительных открыток | Май «Творческая мастерская» | |
| 13. | Экскурсия по набережной | Экскурсия | Май | |

| | | | | |
|--|---|----------------------------|---|--|
| | | | Городская набережная | |
| 2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения | | | | |
| 1. | Ярмарка кружков для первоклассников | Беседа-презентация | Сентябрь «Творческая мастерская» | |
| 2. | Областной фестиваль «Детство без границ» | Выставка | Март «Творческая мастерская» | |
| 3. | Муниципальный этап конкурса «Неопалимая купина» | Выставка | Март «Творческая мастерская» | |
| 4. | Выставка рисунков «Мы – за ЗОЖ» | Выставка | Январь МБОУ «Гимназия №2» | |
| 3. Участие учащихся в городских воспитательных конкурсах и программах | | | | |
| 1. | «Детству – безопасные дороги» | Конкурс-выставка | Декабрь МАДОУ «ДДТ» | |
| 2. | Региональный этап III Международного детского экологического форума | Конкурс среди ОУ города. | Апрель ЦРО г. Курчатова | |
| 3. | «Окна Победы» | Оформление окна в кабинете | Январь МБОУ «Гимназия №2» | |
| 4. Участие учащихся в жизни социума | | | | |
| 1. | «Белая ромашка» | Городская акция | Февраль г. Курчатова | |
| 2. | Изготовление поздравительных открыток для участников СВО. | Практическая работа | В течение года «Творческая мастерская» | |
| 5. Работа с родителями | | | | |
| 1 | День открытых дверей | Выставка | Октябрь «Творческая мастерская» | |
| 2. | «Ура! Скоро каникулы!» | Чаепитие | Апрель «Творческая мастерская» | |

2.6. Список литературы:

Литература для педагога:

Борзова, В.А., Борзов, А.А. Развитие творческих способностей у детей / Борзова В.А., Борзов А.А. - Самара, 2014.

Левин, В.А. Воспитание творчества/ В.А. Левин. - Томск, 2013.

Львов, М.Р. Школа творческого мышления / М.Р. Львова. - М., 2015.

Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / А.Э. Симоновский. - Ярославль: Академия развития, 2013.

Яковлева, Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2015.

Литература для обучающихся и родителей:

Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. -224с.

Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. -48с.

Журналы «Коллекция идей»

Богатова, И.В. Оригами. Цветы.- М.: Мартин, 2009. -144с.

Афонькин, С.Ю. Волшебные шары – кусудамы / С.Ю Афонькин, Е.Ю.Афонькина.- СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001. -160с.

Информационное обеспечение:

www.stranamasterov.ru - Страна Мастеров.

<https://www.baby.ru/journal/kvilling/> - квиллинг для начинающих

<https://svoimirukamy.com/obyomnye-otkrytki.html> - объемные открытки своими руками

<https://moreidey.ru/podarki-i-suveniryi> - поделки к праздникам.

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/origami/> - идеи, мастер классы

Приложение №1.

Диагностическая карта личностных достижений учащихся

| ФИО | Психофизиологические характеристики | | | Эмоциональная сфера | Коммуникативно-адаптационные способности | Мотивационная сфера |
|-----|-------------------------------------|----------|----------|---------------------|--|---------------------|
| | Память | Внимание | Моторика | Волевые качества | Преобладающий характер стиля общения | Уровень мотивации |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Методы диагностики: наблюдение, собеседование.

Инструкция к заполнению диагностической карты:

Психофизиологические характеристики:

Память учащегося оценивается визуально по следующей шкале оценок:

3 балла - очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая;

2 балла - средний уровень памяти, характеристики неустойчивы;

1 балл - плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая

Внимание - оценивается визуально:

3 балла – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;

2 балла – неустойчивое внимание или его средний уровень;

1 балл – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается.

Моторика – оценивается визуально

3 – учебные движения точные, четкие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно;

2–средний уровень владения учебными движениями или неустойчивое владение;

1–низкий уровень владения.

Эмоциональная сфера

Волевые качества определяются визуально; в какой степени проявляются у обучающегося волевые качества на занятии, на мероприятиях.

3 – высокий уровень развития волевых качеств, проявляющихся в настойчивости в достижении желаемых результатов, умении заставлять себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии;

2 – средний (неустойчивый) уровень;

1 – низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумении взять себя в руки в случае необходимости.

Коммуникативно-адаптационные способности

Преобладающий характер стиля общения

Т- терпимый. При таком стиле общения человек обладает развитым чувством собственного достоинства и самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна.

К – конформистский. Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, групповые нормы и ценности некритически присваивает, несамостоятелен, в конфликтной ситуации ведет себя так, как принято в его группе.

А – неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации.

Мотивационная сфера

Уровень мотивации

3 балла – высокий уровень мотивации: ученик с удовольствием заниматься, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;

2–средний (неустойчивый) уровень мотивации;

1 – низкий уровень мотивации: ученик без желания занимается в объединении (заставляют родители и т.д.).

Приложение №2.

Диагностическая карта учебных достижений учащихся

| ФИО Обучающе гося | Теория | Практическая подготовка | | Творческие навыки | Общеучебные умения и навыки | |
|-------------------------|--------------------------|--|---|--|--|--|
| | Теоретичес кие знания | Практичес кие умения и навыки | Владение Инструмен том и материа лами | Внесение собственных идей в выполнении практических заданий | Учебно- Организа ционные умения и навыки | Учебно- Коммуни кативные умения |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Инструкция к заполнению диагностической карты:

Теоретическая подготовка

Методы диагностики: наблюдение, опрос, собеседование.

Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)

- минимальный уровень (1-4 балла: учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);
- средний уровень (5-8 баллов: объем усвоенных знаний составляет более 1/2);
- максимальный уровень (9-10 баллов: ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

Владение специальной терминологией (осмысленность и правильность использования специальной терминологии)

- минимальный уровень (1-4 балла: ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);
- средний уровень (5-8 баллов: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);
- максимальный уровень (9-10 баллов: специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).

Практическая подготовка (соответствие практических умений и навыков программным требованиям)

Методы диагностики: наблюдение, просмотр выполненных работ, выставки.

Практические умения и навыки

- минимальный уровень (1-4 балла: ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);
- средний уровень (5-8 баллов: объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);
- максимальный уровень (9-10 баллов) (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).

Владение инструментами и материалами (отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов, предусмотренных программой)

- минимальный уровень умений (1-4 балла: ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами и материалами);
- средний уровень (5-8 баллов: работает с инструментами и материалами с помощью педагога);
- максимальный уровень (9-10 баллов: работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).

Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)

Методы диагностики: наблюдение, тесты по выявлению творческих способностей.

- начальный (элементарный) уровень развития креативности (1-4 балла: ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);
- репродуктивный уровень (5-8 баллов: выполняет в основном задания на основе образца);
- творческий уровень (9-10 баллов: выполняет практические задания с элементами творчества).

Общеучебные умения и навыки

Методы диагностики: наблюдение.

Учебно-организационные умения и навыки (способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой, соблюдать требования по технике безопасности, аккуратность в работе).

- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);
- средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);
- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).

Учебно-коммуникативные умения (умение слушать и слышать педагога; адекватность восприятия информации, идущей от педагога).

- минимальный уровень умений (1-4 балла) (учащийся испытывает серьезные затруднения при прослушивании педагога, отвлекается, нуждается в постоянном контроле);
- средний уровень (5-8 баллов) (учащийся почти не отвлекается);
- максимальный уровень (9-10 баллов) (умеет слушать и слышать педагога, адекватно воспринимает информацию).

При просмотре выполненных работ учащихся можно руководствоваться следующими критериями:

Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.

Трудоемкость: прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.

Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;

Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.

Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.

Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Приложение №3.

Тест для контроля познавательной деятельности

Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
 - б) краски, карандаши, мелки.
3. Палитра нужна для того, чтобы
- а) рисовать на ней
 - б) смешивать краски
 - в) для порядка на рабочем месте

4. Архитектура - это

- а) статуи
- б) здания
- в) посуда

5. Подчеркни правильный ответ

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)

Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)

Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)

6. Какой цвет является тёплым:

- а) серый б) фиолетовый в) жёлтый

7. Какой цвет является холодным:

- а) серый б) фиолетовый в) жёлтый

8. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коней и птиц б) коз и коров
- в) кошек и собак г) жуков и бабочек

За каждое правильно выполненное задание теста выставляется 1 балл.