

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
администрация города Курчатова
МБОУ «Гимназия №2»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
учителей начальных
классов



Пашкова Г.А.
Приказ №1 от 22.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по НМР



Вертикова Т.А.
Приказ №1 от 23. 08.2023 г

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
"Гимназия №2"



Никитина Л.Н.
Приказ № 62од
От 01.. 09.2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИГРОРИТМИКА»
для обучающихся 1- 3 классов

г. Курчатов 2023

Программа по внеурочной деятельности «Игроритмика» (направление) для 1-3 классов разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» № 286, от 31.05.2021 года;

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» № 287, от 31.05.2021 года.

Рабочая программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов физического, духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области. Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, общее количество часов в год: 1 классы-33 часа, 2, 3 классы - 34 часа. Образовательная программа внеурочной деятельности «Игроритмика».

Целью программы является укрепление здоровья, совершенствование физических качеств, освоение определённых двигательных действий, приобщение обучающихся к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования, формирование личностных компетенций через музыкальное воспитание.

Выполнение данной цели связано с решением следующих **образовательных задач:**

- формирование общих представлений о физической культуре, её значение в жизни человека; укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоничному физическому развитию;
- **развивающие:**
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- развитие и раскрытие творческого потенциала;
- развитие эстетического вкуса, чувства патриотизма и художественного вкуса;
- обучение физическим упражнениям: гимнастики, лёгкой атлетики, подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;
- **воспитательные:**
- воспитание навыков организации работы на занятиях во внеурочное время;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, мышление, память, физическую культуру;
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости, упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через приобщение к музыкальным играм и искусству разных национальностей и эпох.

В соответствии с планом внеурочной деятельности школы на 2022-2023 уч. год на изучение данной программы выделено: в 1 классе – 33 часа, в 2 и 3 классе – 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу). Занятия по данному курсу проводятся во второй половине дня после динамической паузы по плану внеурочной деятельности школы.

Цель курса:

Основные принципы содержания программы:

- принцип единства сознания и деятельности;
- принцип наглядности;
- принцип личностной ориентации;
- принцип системности и целостности;
- принцип практической направленности

Освоение содержания курса опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини – исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы обучающихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

Содержательные линии

Курс включает и раскрывает основные содержательные линии:

- физическое и музыкально-ритмическое развитие, элементы ритмики и хореографии, их история, виды, функции;
- музыкально-танцевальное творчество.

Формы занятий:

- ситуационная музыкальная игра
- образно-ролевые игры
- исследовательская деятельность
- урок-практикум
- дискуссия, обсуждение

Ситуационные игры — это подвид активного социально-психологического обучения, метод социального тренинга, при котором задаётся некоторая ситуация, и участники действуют в соответствии с ней. При этом они должны следовать как объективным свойствам сформулированной ситуации, так и своими субъективными представлениями о том, как действовать в таких ситуациях.

Образно-ролевые игры – это процесс более насыщенный, отражающий внутренний мир каждого ребенка, его активность, музыкальность, креативность, самостоятельность и т. д.

Исследовательская деятельность - это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.

Урок-практикум – это уроки формирования умений и навыков, на которых ученики учатся проводить наблюдения, импровизации, делать выводы. Здесь выполняются различные практические работы.

Деловая игра – метод осуществления образования, при котором имитируется принятие решений руководящими работниками или специалистами в различных деловых ситуациях, нередко при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости, обучающиеся принимая функцию группы лиц (лица), принимающих

решения вступают в диалог организатором игры или с персональным компьютером, который предъявляет им последствия принятого ими решения, задавая новый цикл «проблема - решение – последствие (проблема) и т.д.»

Дискуссионный клуб–метод осуществления образования, при котором периодически организуется дискуссионная площадка, обучающиеся становятся участниками дискуссий, таким образом постепенно вырабатываются регламенты осуществления обсуждения - независимого, объективного анализа тех или иных социальных процессов, в качестве участников дискуссий могут приглашаться эксперты, специалисты, исследователи.

Для того чтобы интерактивная форма занятия была эффективной и продуктивной, необходимо пользоваться несколькими условиями:

- в работу вовлечены все участники;
- используются технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения;
- обеспечивается психологическая подготовка участников: постоянно поощряются за активное участие в работе, предоставляется возможность для самореализации.

Система представленных на занятиях задач и упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

Познавательный аспект

- Формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения.
- Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развивающий аспект

- Развитие речи.
- Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.
- Развитие сенсорной сферы.
- Развитие двигательной сферы.

Воспитывающий аспект

- Воспитание системы нравственных межличностных отношений (формировать «Я-концепцию»).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты изучения курса «Игроритмика»

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- ознакомление с миром профессий;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- осознание этнической принадлежности и культурной идентичности;
- формирование чувства сопричастности своей Родине, народу, истории;

- развитие Я-концепции и самооценки личности;
- развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни;
- формирование моральных норм и самооценки;
- выделение нравственного содержания своих поступков;
- формирование ценностных ориентиров и смысла учебной деятельности;
- умения называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
- проявление положительных качеств личности, управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели;
- оказание помощи своим сверстникам и уважение к ним.

В процессе систематической работы решаются **задачи** не только по физическому воспитанию, но и умственному (интеллектуальному), нравственному и этическому, трудовому, социальному, музыкальному, художественно – эстетическому, школьному, внешкольному, правовому, экологическому. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, обучающиеся приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Учащийся получит возможность для формирования:

- осознание своих физических и творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей деятельности;
- развития чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с примерами музыкального искусства народов России и мира

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- способность обучающихся понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности;
- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- планированию совместно с педагогом своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- принятию и сохранению учебной задачи;
- осуществлению итогового и пошагового контроля по результату;

- различению способа и результата действия;
- адекватному принятию словесной оценки педагога;
- в сотрудничестве с педагогом постановке новых учебных задач;
- целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать свои действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения поставленной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные:

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью педагога.

Учащийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге, по рисунку, инструкционной карте, схеме;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- пользоваться схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- осуществлять поиск и выделение конкретной информации с помощью учителя;
- построению речевых высказываний в устной форме;
- оформлению своих мыслей в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- умениям самостоятельно находить необходимую информацию;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Обучающиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя (исполнять музыкально поклон), занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога;

-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные:

-умение координировать свои усилия с усилиями других;
-задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Учащийся научится:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в жестах и движениях;
- слушать и понимать речь других;
- формулированию собственного мнения и позиции;
- формулировке вопросов;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- компромиссу и поиску путей, приводящих к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной музыкально-ритмической деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учащийся получит возможность научиться:

- умению использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку приветствовать учителя (исполнять музыкально поклон), занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), ровняться в шеренги, в колонне;
- двигаться с заданием по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- использовать выразительность жестов в выступлениях и на занятиях;
- ритмично и чисто интонировать;
- выполнять задания импровизационного характера (вокальные, словесные, двигательные, танцевальные);
- овладеть правильным звукоизвлечением на различных инструментах: шумовых, ударных, звуковысотных-свирелях.

Обучающиеся в 1 классах на конец учебного года должны:

ЗНАТЬ, ПОНИМАТЬ:

- устойчивые музыкально-ритмические навыки;
- распознавать характер танцевальной музыки.

УМЕТЬ:

- большой запас жестов и движений, исполнять их красиво и правильно;
- реагировать на музыкальное вступление, начало и конец музыки;
- владеть критическим уровнем оценки своих исполнительских возможностей и одноклассников;
- использовать навыки в практической деятельности;
- должны хорошо ориентироваться в пространстве;
- иметь достаточный уровень исполнительской выразительности;
- мальчики и девочки должны знать правила исполнения движений в паре.

Обучающиеся в 2 классах на конец учебного года должны:

ЗНАТЬ, ПОНИМАТЬ:

- позиции рук и ног;
- танцевальные термины: координация, выворотность;
- названия упражнений.

УМЕТЬ:

- владеть своим телом;
- применять свои знания в исполнении композиций;
- внимательно слушать музыку, анализировать её содержание;
- отражать выразительные средства музыки в движениях;
- использовать приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни.

Выпускники 3 классов на конец учебного года должны:

ЗНАТЬ, ПОНИМАТЬ:

- научиться сознательно подходить к каждому движению;
- иметь понятия о сольных и групповых русских народных танцах;
- передавать образные движения и сюжеты свободно, без напряжения.

УМЕТЬ:

- внимательно слушать музыку, узнавать знакомые произведения, используемые в комбинациях движений;
- различать особенности танцевальной музыки;
- применять свои знания в самостоятельной хореографической композиции на пройденном материале;
- иметь навык устойчивости в пройденном материале.

Содержание курса внеурочной деятельности «Игроритмика» с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс:

1 раздел - Знакомство с жестами. Игры и танцевальные движения, их применение.

10 часов. Вводный инструктаж по технике безопасности. Формирование общих представлений о ритмике и игроритмике, её значении в жизни человека. Знакомство с оборудованием для занятий. Ознакомление с историей движения под музыку. Расписание и план работы. Знакомство с жестами «Прошу», «не надо», «давай дружить», «иди сюда», жестами клича и прислушивания, жесты ласки и плача, варианты качания рук. Их использование в играх, русских плясках, физкультминутках, по кругу, в парах. Качания рук вверх, вниз, их использование в плясках, потешках, играх. Разминки, физкультминутки, разучивание танцевальных элементов, импровизации и игры с жестами. Просмотр презентации.

Практическая работа- разучивание приветствия поклона, работа с жестами по одному и в парах, игры.

2 раздел - Качания рук в плясках, играх, потешках. 3 часа.

Знакомство с основными позициями ног, освоение и использование в композициях движений с элементами каблучка, притопов в значении упрямыства, важности, подскоков, галопа. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Задания на ориентирование в пространстве.

Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.

Практическая работа- заучивание позиций, задания на ориентировку в пространстве.

3 раздел- Игры-превращения. Новогодние игры-хороводы. 4 часа.

Выполнение имитационных упражнений, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Практическая работа - разучивание Новогодних игр, хороводов.

4 раздел - Приставной шаг, притопы и движения с элементами каблучка. 7 часов.

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг, приставной шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками, притопами в значении упрямыства, важности. Варианты движений с элементами каблучка.

Практическая работа – исполнение вариантов движений с элементами каблучка. Игры с платочком, хоровод.

5 Раздел- Композиции движений «Дети и природа», «Разноцветная игра». 7 часов.

Творческие игры, нестандартные упражнения, направленные на развитие творческой инициативы. Развивает возможности для созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д).

Практическая работа – разучивание композиций движений.

6 раздел - Закрепление знаний. Итоговое занятие. 2 часа.

Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами: развитие мускулатуры и мелкой моторики рук, координации, музыкального мышления и двигательных функций организма. Обобщающее занятие.

Практическая работа – игра на детских шумовых инструментах, логоритмические упражнения, итоговое тестирование.

Формы контроля знаний:

-устный опрос, тесты, творческие задания, участие в мероприятиях школы и класса, соревнование, выступление на отчётном концерте, активность в творческих проектах.

Критерии оценки знаний по курсу внеурочной деятельности:

- соответствие достигнутых предметных и метапредметных личностных результатов освоения программы начального общего образования, с учётом новых ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности формирования УУД.
- анализ освоения программы.

Оценочные материалы

Что изучается	Критерии оценки
Комплексы заданий и упражнений	3 - владеет основными техническими навыками. 2 - неточно выполняет работу, но старается. 1 - технические навыки слабы.
Музыкально-ритмические способности: Чувство ритма	3 - Отличное чувство ритма 2 - Среднее чувство ритма 1 - Слабое чувство ритма
Музыкально-ритмическая координация	3-Четко исполняет танцевальные элементы под музыку 2- Не четко исполняет танцевальные элементы под музыку 1- Не может соединить исполнение танцевальных элементов с музыкальным сопровождением
Эмоциональная выразительность	3- Очень яркий, эмоционально-выразительный ребенок, легко и непринужденно держится на сцене 2- Не очень эмоционально выразительный ребенок, есть небольшой зажим на сцене 1-Нет эмоциональной выразительности, зажат на сцене

**Диагностика уровня творческого развития обучающихся по курсу «Игроритмика»
(анкеты, тесты, опросы)**

**Анкета для изучения художественно-эстетического вкуса
и оценочных суждений**

1. Вам нравится слушать музыку? Да – Нет (нужное подчеркнуть)
 2. Вам нравится смотреть танцевальные выступления? Да – Нет (нужное подчеркнуть)
 3. Какие жанры музыки вы знаете?
1) _____ 2) _____ 3) _____
 4. Какие виды танцев вы знаете?
1) _____ 2) _____ 3) _____
 5. Назовите, какие музыкальные произведения вы знаете?
1) _____
2) _____
3) _____
 6. Назовите ваших любимых исполнителей песни или танца?
1) _____
2) _____
3) _____
 7. Назовите ваши любимые песни, танцы, игры под музыку
1) _____
2) _____
3) _____
- Спасибо за участие в опросе.

**Тематическое планирование по внеурочной деятельности
«Игроритмика» для 1 классов на 2023-2024 учебный год.**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Теор ия	Практ ика	
Наименование раздела					
1	Тема раздела: Знакомство с жестами. Игры и танцевальные движения, их применение. 10 часов				
	1.Объяснение понятия «Игроритмика». Правила техники безопасности. Приветствие-поклон.	1	0.3	0.7	Что такое ритмика-https://ppt-online.org/724435 В чём отличие ритмики от физкультуры- https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/11/17/ritmika.pptx
	2.Знакомство с жестами «прошу» и «не надо».	1	0.3	0.7	Направления танца презентация- https://infourok.ru/prezentaciya-osnovnye-vidy-tancevalnyh-napravlenij-5163666.html
	3.Жест «Прошу» в плясовой жестикуляции.	1		1	Разминка «Как живёшь» (с жестами)- https://www.youtube.com/watch?v=mc2_F2wAUFM
	4.Знакомство с жестами «давай дружить».	1	0.3	0.7	Видео «Встаньте дети, встаньте в круг»- https://kindersong.ru/animals/dobryj-zhuk.html
	5.Разучивание жеста «иди сюда».	1	0.3	0.7	Видео танца-хоровода «Встаньте дети, встаньте в круг»-
	6.Разучивание и использование жеста «иди сюда» в играх.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=V1zep6-ddCU Физкультминутка-
	7.Знакомство с жестами ласки и плача.	1	0.3	0.7	https://www.youtube.com/watch?v=SAWr-KZhD0E
	8.Жесты ласки и плача в играх.	1		1	Игра на внимание- https://www.youtube.com/watch?v=_UAJ0S3eclo
	9.Жесты клича и прислушивания.	1	0.3	0.7	Обучение детей жестам презентация- https://thepresentation.ru/pedagogika/obuchenie-detey-zhestam
	10.Жесты клича и прислушивания в играх, плясках.	1	0.3	0.7	Импровизация, игры с жестами - https://infourok.ru/metodicheskoe-soobschenieprezentaciya-na-temu-tancevalnaya-improvizaciya-1305806.html
2	Раздел: Качания рук в плясках, играх, потешках. 3 часа				

	11. Качание рук. Этюд-импровизация. 12. Варианты качания рук. 13. Качание рук вверх, вниз в русских играх, потешках, плясках.	1 1 1	0.3	0.7 1 1	Позиции рук в современном танце- https://www.youtube.com/watch?v=sAxEkc_K-Wo Позиции ног и рук в классическом танце- https://www.youtube.com/watch?v=vPAQMl2Qz10 Позиции рук и ног в русском танце- https://www.youtube.com/watch?v=s2k-xQ718BM Игры, с использованием качаний рук- https://rudance.pro/rubriki/tancevalnaja-psihologija/287-50-tancevalnyh-igr.html
3	Раздел: Игры-превращения. Новогодние игры-хороводы. 4 часа				
	14. Превращения с шарфами. 15. Превращения с платочками. 16. Новогодние игры-хороводы. 17. Новогодние игры-хороводы.	1 1 1 1	0.3	0.7 1 1 1	Игры с платочками- https://infourok.ru/kartoteka-igr-i-uprazhneniy-s-platochkami-3200690.html Новогодняя игра –повторялка https://www.youtube.com/watch?v=v9IOBEmS_QM Игра «А на улице мороз»- https://www.youtube.com/watch?v=sYeMTXHs1KA
4	Раздел: Приставной шаг, притопы и движения с элементами каблучка. 7 часов				
	18. Варианты приставного шага. 19. Приставной шаг в плясках, играх. 20. Притопы в значении утверждения, важности. 21. Притопы в значении упрямота. 22. Притопы в значении упрямота в паре, по кругу. 23. Варианты движений с элементами каблучка. 24. Повторение движений с элементами каблучка, хлопки.	1 1 1 1 1 1	0.3 0.3 0.3 0.3	0.7 0.7 0.7 1 0.7 1 1	Приставной шаг- https://vk.com/video-199745304_456239027 Упражнения с приставным шагом, на равновесие- https://www.youtube.com/watch?v=VAW_EE90IDo Разминка танцевальная- https://www.youtube.com/watch?v=44GVV8gUsoo Дыхательные гимнастики - https://ulcpp.ru/dyhatelnaya-gimnastika-vazhnyj-moment-v-reabilitaczii-pacientov-posle-perenesennyh-orvi-i-covid-19 Комбинация с притопами и ковырялочкой- https://www.youtube.com/watch?v=4zKdUnUP6Ws Разминка с притопами- https://www.youtube.com/watch?v=XwHhjkcp0d
5	Раздел: Композиции движений «Дети и природа», «Разноцветная игра». 7 часов				
	25. Разучивание	1	0.3	0.7	Песня «Дети и природа»-

композиции «Дети и природа».	1		1	https://minus1.me/songs/%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F-%D0%BE-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D1%85
26.Повторение композиции «Дети и природа».	1	0.3	0.7	
27.Разучивание танца «Разноцветная игра».	1		1	Видео-«Разноцветная игра»- https://www.youtube.com/watch?v=bDigChwk1BE
28.Закрепление выученных движений танца «Разноцветная игра».	1		1	Танцы-повторялки с жестами «Если весело живётся»- https://www.youtube.com/watch?v=Hw4wwuVR_xk https://www.youtube.com/watch?v=loq3q6AH25g
29.Танцевально-игровой марафон: «Дети и природа», «Разноцветная игра».	1		1	Танец «Пополам»- https://vk.com/video-193128784_456239236
30.Комбинация движений танца «Пополам».	1		1	
31.Повторение движений.	1		1	
6 Раздел: Закрепление знаний. Итоговое занятие. 2 часа				
32.Игры-инсценировки. Импровизация.	1		1	Логоритмика для младших школьников- https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/
33.Путешествие по маленькой стране. Итоговое занятие.	1		1	Тест по игроритмике - https://infourok.ru/test-po-ritmike-hochu-yse-znat-4220266.html
Всего: 33 часа	33	4.5	28.5	

	13.Комбинация упражнений с мячом. 14.Игры с мячом, упражнения с массажными мячиками.	0.3	0.7 1	1 1	https://infourok.ru/kompleks_razvivayuschih_uprazhneniy_s_myachom_dlya_nachalnyh_klassov-359525.htm !Упражнения с массажными мячиками https://www.analogi.net/detyam/igry/uprazhneniya-s-massazhnymi-myachikami-dlya-detey
3	Новогодние хороводы, игры на ориентировку в пространстве. 5 часов				
	15.Новогодние забавы. 16.Новогодний хоровод. 17.Зимние игры со снежками. 18.Повторение музыкальных игр со снежками. 19.Зимние узоры. Игры со Снеговиком.	0.3 0.3	0.7 0.7 1	1 1 1 1	!Новогодние игры- https://odetprazdnike.ru/novogodnie-igry-i-konkursy-dlya-detey.html !Веселые игры- https://www.youtube.com/watch?v=nwELSO_Cd7qw !Игры со снеговиком- https://razvivashka.online/games/novogodnie-igry-dlya-detey
4	Музыкально-ритмические упражнения, игры. 7 часов				
	20.Игры и танцы за столом. 21.Композиция движений с игрушками. 22.Повторение танцевальных движений. 23.Музыкальные комбинации со скакалками. 24.Различные скакалки в играх. 25.Игра на шумовых инструментах. Сильные и слабые доли. 26.Исполнение на шумовых инструментах. Работа в парах, командах.	0.3 0.3	0.7 0.7 0.7	1 1 1 1 1	!Танцы за столом- https://www.youtube.com/watch?v=WfR_uPyY3yw !Игрушки и дети https://www.youtube.com/watch?v=3d_IUQU7zsc !Разминка со скакалками- https://www.youtube.com/watch?v=_3IK_8OyY3g !Игры со скакалками- https://www.youtube.com/watch?v=MZZhQTCgyLA !Игра на шумовых инструментах- https://www.youtube.com/watch?v=qXd14JD_ItY !Играем на инструментах https://www.youtube.com/watch?v=dgrt3vkROEI Оркестр осенний https://www.youtube.com/watch?v=cx4Hbv4ZoSE
5	Креативная гимнастика и игропластика с гимнастическими палками и лентами. 4 часа				
	27.Весенняя карусель. Игра «Художник». 28.Игра «Художник», с	0.3	0.7 1	1 1	Игры с гимнастическими палками- https://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/igry-yestafety-dlja-mladshih-shkolnikov.html 2. https://www.youtube.com/watch?v=zGz-

	использованием гимнастических палок. 29.Весенний фейерверк. Креативная гимнастика. 30.Весенний фейерверк. Упражнения с лентами.	0.3	0.7	1 1	VANn-NI https://www.youtube.com/watch?v=kQV_FDsqwQA Упражнения с лентами- https://www.youtube.com/watch?v=jM-Y-QvOETs
6	Комплекс аэробики на ковриках.				
	31.Разучивание 1 части комплекса упражнений на ковриках. 32.Повторение комплекса на гимнастических ковриках. 33.Разучивание 2 части упражнений на ковриках. 34.Повторение комплекса на гимнастических ковриках. Итоговое занятие.	0.3 0.3	0.7 0.7	1 1 1 1	Комплекс – https://www.youtube.com/watch?v=sfL7vFrpqpo Комплекс- https://www.youtube.com/watch?v=ZvIrO8GjDDU Усложнение- https://www.youtube.com/watch?v=kLRWpj3S6PM Игры с гимнастическими палками- https://www.youtube.com/watch?v=kfju5gKZG4M
	Всего занятий:	3.9	30.1	34	

Тематическое планирование по «Игроритмике» 3 класс

на 2023-2024 учебный год.

№	Название раздела	Кол-во часов	Темы раздела	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Общее кол-во часов
1.	Весёлые путешественники.	4	1.Правила по технике безопасности в классе. 2.Весёлые путешественники. 3.Кукляндия. 4. Кукляндия.	1	3	4
2.	Осень в гости к нам пришла.	3	5.Цветик-семицветик. 6.Осень в гости к нам пришла. 7.Раз дождинка, два дождинка.	1	2	3
3.	Превращения с шарфами.	5	8.Ёлочки - колкие иголки. 9. Ёлочки - колкие иголки. 10.Волшебный клубок. 11.Прогулка по зимнему лесу. 12. Прогулка по зимнему лесу.	1	4	5
4.	Новогодние чудеса.	3	13.Карнавал. Игры – хороводы. 14. .Карнавал. Игры – хороводы. 15. Подарки Деда Мороза. Сюрприз.	0,5	2,5	3
5.	Комплекс с гимнастическими палками.	2	16.Путешествие на Марс. 17. Путешествие на Марс. Игры.	0,5	1,5	2
6.	Комбинация в парах.	2	18. Приглашение на бал. Полонез. 19.Приглашение на бал. Полонез.	0,5	1,5	2
7.	Музицирование на инструментах.	2	20.Коляда – коляда. Игры. 21. Коляда – коляда. Игры.	0,5	1,5	2
8.	Композиция	2	22.Танцевальная планета.	0,5	1,5	2

	движений вальса.		23. Любитель-рыболов. Игры.			
9.	Ритмический комплекс на ковриках.	2	24.Любитель-рыболов. Игры. 25.Мамины помощники.	0.5	1.5	2
1 0.	Мамины помощники.	3	26. Королевство волшебных мячей. 27. Королевство волшебных мячей. 28.Вот они какие – платки расписные!	0,5	2,5	3
1 1.	Игры и комбинации с мячами.	2	29. Вот они какие платки расписные! 30.Весенние забавы. Игры – хороводы.		2	2
1 2.	Весенние состязания.	2	31. Весенние забавы. Игры – хороводы. 32. Танцевально – игровой капустник.	0,5	1,5	2
1 3.	Танцевально-игровой капустник.	2	33.Вот оно какое наше лето! 34.Итоговое занятие-концерт.		1 1	1 1
	Всего	34		7.5	26.5	34

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Купцова Галина Ивановна. Программа «Ритмическая гимнастика» для детей 4-7 лет
2. Провоторова Анастасия Александровна. Программа «Ритмика и танец» для детей 3-5 лет
3. Артемьева Екатерина Юрьевна. Программа «Танцевальная ритмика» для детей 5-7 лет
4. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с. + вкл.
5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. "СА-ФИ-ДАНСЕ". Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений, - Спб.: "Детство-пресс", 352 с., ил.
6. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М: Рольф, 2001. – 272 с., с илл. – (Внимание: дети!)
7. Г.Франио Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Москва «Советский композитор» 1989
8. Роот З. Я. Танцевальный калейдоскоп: Авторские композиции для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). М.: АРКТИ, 2004. – 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
9. Лукина А. Г., Сивцева М. З, Макарова Р. П, Алгыс. Якутские танцы. Национальное книжное издательство РС (Я), 1992.
10. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 1997. – 78 с.
11. Буренина А. И. Дорогие коллеги / А. И. Буренина // Музыкальная палитра. – 2007. - №3. – С. 2-3.
12. Биличенко Г. Г. Создание ДОУ с приоритетным направлением развития / Г. Г. Биличенко. – М. : ТЦ Сфера, 2005.- 160 с.
13. Барышникова Т. Азбука хореографии Москва 1999.
14. Зайферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие/ пер. с нем. В. Штакенберга.. – СПб: издательство «Лань», 2015
15. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – Спб; «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

**Календарно- тематическое планирование для 3х классов
на 2022-2023 учебный год.**

Раздел (кол-во часов)				
№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Корректировка
1.	Правила по технике безопасности в классе.	3а, б, в 03.09 07.09 01.09		
2.	Весёлые путешественники.	3а, б, в 10.09 14.09 08.09		
3.	Кукляндия.	3а, б, в 17.09 21.09 15.09		
4.	Кукляндия.	3а, б, в 24.09 28.09 22.09		
5.	Цветик-семицветик.	3а, б, в 01.10 05.10 29.09		
6.	Осень в гости к нам пришла.	3а, б, в 08.10 12.10 06.10		
7.	Раз дождинка, два дождинка.	3а, б, в		

		15.10 19.10 13.10		
8.	Ёлочки-колкие иголочки.	3а, б, в 22.10 09.11 20.10		
9.	Ёлочки-колкие иголочки.	3а, б, в 05.11 16.11 10.11		
10.	Волшебный клубок.	3а, б, в 12.11 23.11 17.11		
11.	Прогулка по зимнему лесу.	3а, б, в 19.11 07.12 01.12		
12.	Прогулка по зимнему лесу.	3а, б, в 26.11 14.12 08.12		
13.	Карнавал. Игры-хороводы.	3а, б, в 03.12 21.12 15.12		

14.	Карнавал. Игры-хороводы.	3а, б, в 10.12 28.12 22.12		
15.	Подарки Деда Мороза. Сюрприз.	3а, б, в 17.12 11.01 29.12		
16.	Путешествие на Марс.	3а, б, в 24.12 18.01 12.01		
17.	Путешествие на Марс. Игры.	3а, б, в 14.01 25.01 19.01		
18.	Приглашение на бал. Полонез.	3а, б, в 21.01 01.02 26.01		
19.	Приглашение на бал. Полонез.	3а, б, в 28.01 08.02 02.02		
20.	Коляда-коляда. Игры.	3а, б, в 04.02 15.02 09.02		

21.	Коляда-коляда. Игры.	3а, б, в 11.02 22.02 16.02		
22.	Танцевальная планета.	3а, б, в 18.02 01.03 02.03		
23.	Любитель-рыболов. Игры.	3а, б, в 25.02 15.03 09.03		
24.	Любитель-рыболов. Игры.	3а, б, в 04.03 22.03 16.03		
25.	Мамины помощники.	3а, б, в 11.03 05.04 06.04		
26.	Королевство волшебных мячей.	3а, б, в 18.03 12.04 13.04		
27.	Королевство волшебных мячей.	3а, б, в 01.04 19.04 20.04		

28.	Вот они какие-платки расписные!	3а, б, в 08.04 26.04 27.04		
29.	Вот они какие платки расписные!	3а, б, в 15.04 04.05 04.05		
30.	Весенние забавы. Игры-хороводы.	3а, б, в 22.04 06.05 11.05		
31.	Весенние забавы. Игры-хороводы.	3а, б, в 29.04 17.05 18.05		
32.	Танцевально-игровой капустник.	3а, б, в 06.05 24.05 18.05		
33.	Вот оно какое наше лето!	3а, б, в 13.05 26.05, 25.05		
34.	Итоговое занятие-концерт.	3а, б, в 20.05, 31.05 25.05		

Всего:	34 занятия			
---------------	------------	--	--	--