

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРЧАТОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №2» Г. КУРЧАТОВА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «22» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ «Гимназия №2»  
Н.Никитина  
Приказ от «1» сентября 2023 г.  
№ 62 од



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Индиго»**

художественной направленности  
(стартовый уровень)

**Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**Срок реализации: 1 год, 36 часов**

*Автор-составитель:*

Непочатых Екатерина Сергеевна

педагог дополнительного образования

г. Курчатов, 2023

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

В число важнейших задач современного образования на первый план выступает проблема всестороннего, гармоничного развития личности ребенка, в том числе его эстетическое воспитание. Занятия дополнительного образования художественной направленности, пожалуй, являются лучшим средством достижения вышеуказанной задачи.

Изобразительное искусство оказывает существенное воздействие на ребенка, которое формирует потребность в творческой деятельности и пробуждает желание создавать что-то новое.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа позволяет раскрыть творческий потенциал обучающихся, поскольку в ней изучаются разделы по изучению основ изобразительного искусства.

Развитие зрительной памяти, изучение выразительных средств изображения, освоение навыков графики, живописи, композиции, в целом, расширение кругозора - это основные виды деятельности, которые будут сопровождать обучающихся на протяжении учебного периода.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**, которая является важнейшим компонентом в формировании гармонично развитой личности.

Изобразительное искусство включает в себя различные виды: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура, фотоискусство.

Данная программа дополнительного образования направлена на рассмотрение таких видов, как живопись и графика.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Индиго» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;

- Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;

- Об образовании в Курской области: закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;

- Устав МБОУ «Гимназия №2» утвержден Распоряжением Комитета образования города Курчатова Курской области от 28.12.2015 года №01;

- Положение об организации дополнительного образования МБОУ «Гимназия №2» города Курчатова

Вышеприведенные документы определяют:

- обеспечение и защиту прав граждан на образование;
- создание условий для формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение кругозора обучающихся в конкретной образовательной области;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы дополнительного образования;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Данная программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку.

**Актуальность программы.** Знакомство с азами живописи, основами цветоведения должно происходить с самого детства. Знания о цвете, композиционные говорят о том, что ребенок должен быть непременно художником. Однако, владение основами художественного мастерства, как в теории, так и на практике, говорит об общей культуре личности и, как правило, о ее целостности. В процессе овладения навыками рисунка и живописи, ребенок изучает окружающий его мир, начинает замечать детали и видеть действительность немного иначе, что благоприятно сказывается на его развитии.

Творческая деятельность предполагает постоянный поиск идей и решений, немаловажной ее чертой является абсолютная свобода выражения фантазии. В возрасте 7 лет в творчестве ребенка наступает кризис, так как в этот период ему приходится адаптироваться к школьной жизни, выполнять различные задания, порой на рисование просто не остается времени и желания, несмотря на то, что ранее изобразительная деятельность была основным орудием для познания окружающего мира и передачи накопленного опыта.

На наш взгляд, занятия изобразительной деятельностью с детьми данного возрастного периода в учреждениях дополнительного образования детей являются актуальными.

Рисуя, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать, значит больше дорожить и любить. Ведь искусство, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности.

Суть программы «Индиго» заключается в освоении обучающимися приемов, правил, законов и средств художественной выразительности, являющихся основой таких видов изобразительного искусства, как графика и живопись, приобретение детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность посредством изобразительной деятельности.

Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления личности. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа дополнительного образования направлена как на развитие творческой практической деятельности, так и на получение теоретических знаний. В процессе освоения программы ребенок узнает, посредством выполнения творческих заданий об основных видах изобразительного искусства: графика и живопись, выполнит ряд интересных тематических композиций.

Изучение основ графики, живописи, композиции представляют собой отличный вариант занятия с детьми, способствующий проявлению безграничной детской фантазии и свободы самовыражения. Кроме того, занятия изобразительной деятельностью представляют собой некую арт-терапию, позволяющую представить накопившийся жизненный опыт на плоскости листа.

Занятия по программе разбиты на разделы, построены по возрастанию их сложности. Так, сначала обучающиеся познакомятся с основами графики, выразительными средствами данного вида изобразительного искусства, выполнят ряд зарисовок деревьев и кустарников, птиц, животных, познакомятся с жанром изобразительного искусства - портрет.

После этого обучающиеся познакомятся с азами живописи, основными ее техниками (акварель, гуашь). Выполнят ряд практических творческих заданий на изображение в цвете натюрморта, пейзажа, проиллюстрируют литературное произведение.

Завершающий раздел программы направлен на выполнение тематических композиций, позволяющих задействовать в полной мере образное мышление, проявить фантазию и свободу творческого самовыражения.

В результате обучения, по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования «Индиго» обучающиеся будут знать как в теории, так и на практике основы графики, живописи, композиции, особенности выполнения тематических композиций, что является благоприятным условием для развития личности и возможно для кого-то станет толчком для выбора профессии, связанной с изобразительной деятельностью в будущем.

**Адресат программы.** Настоящая программа предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста, (дети от 7 до 10 лет, способные на базовом уровне выполнять предлагаемые задания). При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данной возрастной категории.

Так, для детей 7-9 лет характерны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Занятия по освоению основ графики и живописи помогут сконцентрировать внимание, понизить гиперактивность.

Дети 10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они охотно принимают руководство педагога, относятся к нему с доверием. Работа над композицией на различные темы увлечет обучающихся и даст возможность творческого самовыражения.

**Объем программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения по программе - 36 часов.

**Срок реализации образовательной программы-** 1 год. За это время обучающиеся освоят основы графики, живописи и композиции.

Занятия по программе носят обучающий характер. Так, в процессе изучения каждой темы раздела, будет изучен теоретический материал, направленный на знакомство с историей становления и развития того или иного вида изобразительного искусства, на освоение основных правил и законов композиции, а также перспективы.

Для работы необходимо создание объединения, в которое входят две комплексные группы. Состав группы является постоянным, проектная наполняемость группы 15 человек.

**Форма обучения** - очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Режим занятий:** Занятия проводятся согласно расписанию - 1 раз в неделю по 1 часу.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей ребенка, посредством освоения основ графики, живописи и композиции.

**Задачи программы:**

### *1. Личностные:*

- Создать условия для гармоничного развития и эстетического воспитания личности ребенка;
- сформировать у детей эмоционально-положительное отношение к занятиям декоративно-прикладной деятельностью;
- развить целеустремленность и настойчивости в процессе освоения основ графики и живописи;
- сформировать привычку к рефлексии.

### *2. Метапредметные:*

- Сформировать познавательный интерес к изучению основ изобразительной грамоты;



- сформировать мотивацию к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению в детском объединении;
- сформировать чувство прекрасного посредством изучения графических и живописных произведений.

### 3. Предметные

- Сформировать знания, умения, навыки о графике, живописи и композиции;
- развить интерес к изучению истории возникновения и развития графики и живописи;
- сформировать образное мышление, развить композиционные умения, творческие способности в процессе изучения основ графики и живописи.

## 1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты освоения программы: приобретение на занятиях знаний об особенностях выполнения работ в графике и живописи, знакомство с понятиями композиция, тематическая композиция, а также обогащение кругозора по теме: История становления и развития основных видов изобразительного искусства: живопись, графика.

Знакомство с правилами и приемами работы в данных видах изобразительного искусства, с законами композиции, основами цветоведения. Выработка умений и навыков применять полученные на занятиях знания в личном жизненном опыте, а также в коллективе.

Метапредметные результаты освоения программы:

- *Познавательные* приобретение знаний о графике, живописи, композиции, посредством выполнения различных творческих заданий. Изучение правил и законов композиции, основ цветоведения в процессе выполнения графических и живописных работ по заданным темам.

- *Регулятивные* - работа по предложенному педагогом плану; получение возможности воплотить в жизнь задуманное с помощью освоения основных видов изобразительного искусства; оценка результат своей деятельности на занятии; умение отличить верно выполненное задание от неверного.
- *Коммуникативные* - развитие умения доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи; слушать и понимать речь других; принимать участие в диалоге на занятии, а также в дискуссии по проблемному вопросу; умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры); умение работать в парах или группах.

Личностные результаты освоения программы: повышение творческой активности ребенка; проявление инициативы, любознательности, усидчивости; формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогом, навыки изложения своих мыслей, взглядов; культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей).

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, блоков, тем</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы аттестации (контроля)</i>
I	<b>Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы, инструментами и материалами</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<b>Беседа, устный опрос</b>
II	<b>Основы изобразительного творчества. Графика</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	-
1	История возникновения и развития графики. Зарисовки деревьев и кустарников	1	0,5	0,5	практическая работа
2	Осенний букет для бабушки	2	0,5	1,5	практическая работа, просмотр
3	Птицы родного края	2	0,5	1,5	практическая работа, просмотр
4	Мои любимые домашние животные	2	0,5	1,5	практическая работа, просмотр

5	Портрет сказочного персонажа	3	1	2	практическая работа, просмотр
<b>III</b>	<b>Основы изобразительного творчества. Живопись</b>	<b>11</b>	<b>3,5</b>	<b>7,5</b>	-
6	Знакомство с основными живописными техниками	1	1	-	беседа, устный опрос
7	Основы цветоведения. Рисунок бабочка в теплом и холодном колорите	1	0,5	0,5	практическая работа, просмотр
8	Натюрморт с цветами для мамы	2	0,5	1,5	практическая работа, просмотр
9	Деревенский натюрморт	2	0,5	1,5	практическая работа, просмотр
10	Городской пейзаж	2	0,5	1,5	практическая работа, просмотр
11	Пейзаж на тему «Любимое время года»	1	-	1	практическая работа, просмотр
12	Иллюстрация литературного произведения	2	0,5	1,5	практическая работа, просмотр
<b>IV</b>	<b>Основы изобразительного творчества. Композиция</b>	<b>13</b>	<b>4,5</b>	<b>8,5</b>	-
13	Знакомство с основными правилами и приемами композиции	1	1	-	беседа, устный опрос
14	Композиция на тему «Подводный мир»	2	0,5	1,5	практическая работа, просмотр
15	Композиция на тему «Космос-мир фантазий»	2	0,5	1,5	практическая работа, просмотр
16	Композиция на тему «Весна»	2	0,5	1,5	практическая работа, просмотр
17	Композиция на тему «Сказочный лес»	2	0,5	1,5	практическая работа, просмотр
18	Композиция на тему «Фантастический город»	2	0,5	1,5	практическая работа, просмотр
19	Композиция на тему «Здравствуй, лето!»	1	-	1	практическая работа, просмотр
20	Проверочная работа	1	1	-	проверочная работа
<b>V</b>	<b>Отчетная выставка всех работ за прошедший учебный год</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>выставка</b>
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	-

## Содержание учебного плана

### **I. Вводное занятие (1 ч.)**

*Теория:* знакомство с содержанием работы на учебный год. Создание настроения на совместную работу, развитие креативности и воображения. Проведение техники безопасности. Материалы, инструменты, оборудование, необходимые для освоения программы.

Форма контроля: Устный опрос

### **II. Основы изобразительного творчества. Графика (10 ч)**

Тема 1. История возникновения и развития графики. Зарисовки деревьев и кустарников (1 ч)

*Теория (0,5 ч)* Изучить историю возникновения и развития графики как вида изобразительного искусства. Познакомиться с основными средствами выразительности графики: линия, штрих, пятно.

*Практика (0,5 ч)* Выполнить зарисовки деревьев и кустарников различными графическими средствами выразительности. Материалы: карандаши различной мягкости, цветные карандаши, фломастеры.

Тема 2. Осенний букет для бабушки (2 ч)

*Теория (0,5 ч)* Изучить особенности изображения цветов. Проанализировать в чем состоит разница между цветами.

*Практика (1,5 ч)* Выполнить эскиз на тему «Осенний букет для бабушки»  
Материалы: цветные карандаши, фломастеры, бумага.

Тема 3. Птицы родного края (2 ч)

*Теория (0,5 ч)* Показать и рассказать, как рисовать эскизы различных птиц. Объяснить, как передать форму, используя свет и тень.

*Практика (1,5 ч)* Нарисовать различных птичек на ветке. Передать форму и объём (свет и тень, блики, рефлексы).

Материалы: цветные карандаши, пастель бумага.

Тема 4. Мое любимое домашнее животное (2 ч)

*Теория (0,5 ч)* Показать и рассказать, как начинать рисовать различных домашних животных.

*Практика (1,5ч)* Нарисовать кошку, собаку, кролика и тд. Передать форму и объём (свет и тень, блики, рефлексы).

Материалы: карандаш, уголь или пастель, ластик, бумага.

#### Тема 5. Портрет сказочного персонажа (3 ч)

*Теория (1ч)* Познакомить с особенностями изображения портрета, изучить пропорции лица и фигуры человека.

*Практика (2 ч)* Выполнить графическую иллюстрацию к любому художественному произведению.

Материалы: цветные карандаши, фломастеры, бумага.

### **III Основы изобразительного творчества. Живопись (11 ч)**

#### Тема 6. Знакомство с основными живописными техниками (1 ч)

*Теория (2 ч)* Изучить историю возникновения и развития живописи. На примере работ художников познакомиться с основными живописными техниками (акварель, гуашь, акрил, масло).

#### Тема 7. Основы цветоведения. Бабочка в теплом и холодном колорите (1 ч)

*Теория (0,5 ч)* Изучить основы цветоведения (основные и составные цвета, лежащие в основе цветового круга; теплый и холодный колорит; контраст и нюанс).

*Практика (0,5 ч)* Выполнить этюды бабочки в теплом и холодном колорите

Материалы: гуашь, бумага.

#### Тема 8. Натюрморт с цветами для мамы (2 ч)

*Теория (0,5ч)* Познакомиться с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Объяснить, что такое «натюрморт». Показать, как художники изображали натюрморт в зависимости от времени, в котором жили. Рассказать, как грамотно расположить предметы, сочетая цвет и форму, а также расстояние между ними. Показать, как передать объём предметов.

*Практика (1,5ч)* Выполнить натюрморт с цветами в технике акварельной или гуашевой живописи (на выбор).

Материалы: акварель, гуашь, бумага.

#### Тема 9. Деревенский натюрморт (2 ч)

*Теория (0,5 ч)* Познакомиться с работами известных художников, писавших деревенские натюрморты.

*Практика (1,5 ч)* Выполнить деревенский натюрморт в технике гуашевой живописи.

Материалы: гуашь, бумага.

#### Тема 10. Городской пейзаж (2 ч)

*Теория (0,5 ч.)* Познакомиться с жанром изобразительного искусства – пейзаж. Проанализировать городские пейзажи художников. Изучить историю возникновения и развития живописи. Познакомиться с основными живописными техниками.

*Практика (1,5 ч.)* Выполнить городской пейзаж в техниках акварельной или гуашевой живописи (на выбор).

Материалы: акварель, гуашь, бумага.

#### Тема 11. Пейзаж на тему «Любимое время года» (2 ч)

*Теория (0,5 ч.)* Проанализировать особенности изображения времен года, посредством просмотра работ художников.

*Практика (1,5 ч.)* Выполнить пейзаж любимого времени года в цвете.

Материалы: акварель, гуашь (на выбор), бумага.

#### Тема 12. Иллюстрация литературного произведения (2 ч)

*Теория (0,5 ч.)* Знакомство с особенностями изображения иллюстраций.

*Практика (1,5 ч.)* Выполнить иллюстрацию к любому литературному произведению в технике акварельной или гуашевой живописи (на выбор).

Материалы: акварель, гуашь, бумага.

### **IV. Основы изобразительного творчества. Композиция (13 ч.)**

#### Тема 13. Знакомство с основными правилами и приемами композиции (1 ч)

*Теория (1 ч)* Изучить основные правила и законы композиции (целостность, единство предметов, разнообразие предметов, центр композиции, симметрия, ассиметрия).

#### Тема 14. Композиция на тему «Подводный мир» (2 ч)

*Теория (0,5 ч)* Познакомить с поэтапным изображением морских обитателей: рыба, черепаха, дельфин, осьминог и т.д.

*Практика (1,5 ч.)* Выполнить композицию на тему «Подводный мир».

Материалы: акварель, гуашь (на выбор), бумага.

#### Тема 15. Композиция на тему «Космос-мир фантазий» (2 ч)

*Теория (0,5 ч.)* Повторение законов композиции, основ цветоведения.

Просмотр примерных композиций космоса.

*Практика (1,5 ч.)* Выполнить космическую композицию в цвете.

Материалы: акварель, гуашь (на выбор), бумага

#### Тема 16. Весна (2 ч)

*Теория (0,5 ч.)* Просмотр весенних композиций художников. Анализ построения композиции и выявление особенностей цветовой гаммы, свойственной времени года - весна.

*Практика (1,5 ч.)* Выполнить композицию в цвете на тему «Весна».

Материалы: акварель, гуашь (на выбор), бумага

#### Тема 17. Композиция на тему «Сказочный лес» (2 ч)

*Теория (0,5ч.)* Просмотр иллюстраций к сказкам, повторение законов композиции и основ цветоведения.

*Практика (1,5ч.)* Выполнить композицию в технике гуашевой живописи на тему «Сказочный лес».

Материалы: гуашь, бумага.

#### Тема 18. Композиция на тему «Фантастический город» (2 ч)

*Теория (0,5 ч.)* Просмотр примерных работ, повторение основ композиции и цветоведения.

*Практика (1,5 ч.)* Выполнить композицию на тему «Фантастический город» в цвете.

Материалы: акварель, гуашь, бумага.

#### Тема 19. Композиция на тему «Здравствуй, лето!» (1 ч)

*Практика (1 ч.)* Выполнить композицию на тему «Здравствуй, лето!» в цвете.

Материалы: акварель, гуашь бумага.

Тема 20. Проверочная работа (1 ч.)

*Теория (1 ч.)* Проверка знаний обучающихся за прошедший учебный год.

**V. Отчетная выставка всех работ (1 ч)**

*Практика (1 ч.)* Оформление работ. Составление композиции выставки.



**К концу обучения, по программе дополнительного образования  
«Индиго», обучающиеся должны**

<b>знать</b>	<b>уметь</b>
Последовательность выполнения графических и живописных работ	Соблюдать последовательность в работе (от общего к частному)
Известных художников, работающих в графике и живописи. Иметь представления об известных русских иллюстраторах	Выполнять творческие работы, отличающиеся оригинальностью, на основе просмотра работ известных художников
Основные правила и законы композиции, перспективы, основы цветоведения	Применять основные правила и законы композиции, перспективы, основы цветоведения на практике
Графические и живописные материалы. Знать их название и предназначение	Пользоваться графическими и живописными материалами.
Историю становления и развития основных видов изобразительного искусства: графики и живописи Правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	Красиво, выразительно, эстетически грамотно выполнять графические и живописные работы анализировать образец, анализировать свою работу

В процессе освоения программы «Индиго» обучающиеся смогут удовлетворить свои познавательные интересы, расширить кругозор в области изобразительного искусства, обогатить навыки общения. Практические задания данной программы способствуют развитию творческих способностей, образного мышления, композиционных умений, кроме того, в процессе выполнения различных графических и живописных работ формируется художественный вкус, развиваются нравственно-эстетические качества, культура.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Учебная группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 группа	1			36	36			
2	2 группа	1			36	36			

## 2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в просторном кабинете, в котором дети могут свободно располагаться и передвигаться.

Материально-техническое обеспечение:

- необходимый уровень освещенности рабочих мест;
  - оборудование кабинета учебной мебелью (15 рабочих мест, свободный подход к рабочему месту);
  - материалы и инструменты (бумага, карандаши, кисточки, краски (акварель, гуашь), пастель, уголь, сангина, гелиевые ручки, баночки, палитры, ткань х/б);
- набор фруктов
  - предметы быта (чашки, тарелки, глиняный горшок, драпировки)
  - компьютер;
  - проектор
  - интерактивная доска;
  - шкаф-стеллаж для хранения оборудования;

### **Информационное обеспечение**

1. Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

2. Дополнительное образование

<http://dopedu.ru/>

Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

3. Внешкольник. РФ

<http://dop-obrazovanie.com/>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. Представлена законодательная база, публикации материалов по Дополнительному образованию,

новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования и многое другое.

#### 4. Социальная сеть работников образования

<http://nsportal.ru/>

Здесь педагоги могут создавать свои мини-сайты, вести блоги и сообщества, обмениваться опытом, найти различные материалы: сценарии мероприятий, презентации, сборники.

**Кадровое обеспечение.** Реализацию программы «Индиго» обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности, имеющий высшее педагогическое образование и первую квалификационную категорию.

### 2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы разработаны различные формы аттестации, фиксации и демонстрации результатов обучающихся, которые отражают достижения цели и задач программы:

Форма аттестации	Форма отслеживания результатов	Форма предъявления и демонстрации результатов
Собеседование, устный опрос, наблюдение, тестирование коллективный анализ, выставка, творческая работа, творческий проект.	Грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, тестирование, фото, отзывы (детей и родителей), портфолио, методические разработки.	Выставки, конкурсы, готовые изделия.

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о подготовке обучающихся на всех этапах обучения. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

- вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая работа для выявления первоначальных способностей.

- Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.
- Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: тестирование, контрольная работа, презентацию творческих работ, самоанализ.

#### **2.4. Оценочные материалы**

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, создают благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы. Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, который включает первичную диагностику в начале учебного года и промежуточная аттестацию в конце учебного года.

Достижения обучающимися планируемых результатов реализации программы определяются с помощью следующих диагностических методик:

- комплект тестов по определению уровня знаний, умений и навыков по итогам обучения (приложение 2);
- папка достижений обучающихся детского объединения.

#### **2.5. Методические материалы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал</b>	<b>Формы учебного занятия</b>	<b>Формы контроля/ аттестации</b>
1.	Основы изобразительного творчества.	Оборудование: учебная мебель, интерактивная доска, компьютер Материалы: альбомы, карандаши	Беседа, практическая работа,	Текущий (устный опрос)

	Графика	<p>различной мягкости, цветные карандаши, фломастеры, ластики, пастель.</p> <p>Наглядные пособия: поэтапное изображение различных цветов, деревьев, птиц, животных; строение фигур животных, пропорции лица и фигуры человека.</p> <p>Презентации к занятиям по темам: «История возникновения и развития графики», «Птицы родного края», «Мое любимое домашнее животное», «Портрет сказочного персонажа».</p>	просмотр	
2.	<p>Основы изобразительного творчества.</p> <p>Живопись</p>	<p>Оборудование: учебная мебель, интерактивная доска, компьютер</p> <p>Материалы: альбомы, карандаши, ластики, акварель, гуашь, набор кистей, стаканчики.</p> <p>Наглядные пособия: поэтапное изображение деревенского натюрморта, городского пейзажа.</p> <p>Презентации к занятиям по темам: «Знакомство с основными живописными техниками», «Основы цветоведения», «Иллюстрация литературного произведения».</p>	Беседа, практическая работа, просмотр	Текущий (устный опрос)
3.	<p>Основы изобразительного творчества.</p> <p>Композиция</p>	<p>Оборудование: учебная мебель, интерактивная доска, компьютер</p> <p>Материалы: альбомы, карандаши различной мягкости, цветные карандаши, фломастеры, ластики, альбомы, акварель, гуашь, набор кистей, стаканчики.</p> <p>Наглядные пособия: правила и законы</p>	Беседа, практическая работа, просмотр, выставка	Итоговый (проверочная работа, выставка)

		<p>композиции в изобразительном искусстве.</p> <p>Презентации к занятиям по темам: «Знакомство с основными правилами и приемами композиции», Композиция на тему «Подводный мир», Композиция на тему «Фантастический город», Композиция на тему «Весна», Композиция на тему «Космос-мир фантазий».</p>		
--	--	---	--	--

В конце учебного года обучающиеся объединению «Индиго» должны выполнить проверочную работу, в которой представлен перечень вопросов по изученным темам по программе (приложение 3).

### **2.6. Рабочая программа воспитания**

Главными задачами современной системы дополнительного образования является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Воспитание происходит через формы включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, общественно полезную, художественно-эстетическую, игровую и другие виды деятельности. Вовлечение учащихся в совместную деятельность, ориентирует ребенка на осознание значимости и ценности занятий. Уделяется внимание соблюдению принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Осваивая программу «Индиго», обучающиеся получают не только знания и практические навыки в области изобразительного искусства, но и учатся быть усидчивыми, внимательными, чуткими, любящими свою Родину.

Цель рабочей программы: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- создание благоприятных, оптимальных условий для проявления творческих способностей детей, развития каждого ребенка;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- приобщение детей к участию в общественной жизни посредством выставочной, конкурсной деятельности.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Мир моих интересов и увлечений	сентябрь
2	Международный день пожилых людей	октябрь
3	Правила дорожного движения – наши верные друзья	октябрь
4	Виртуальные экскурсии по музеям и галереям России	в течение года
5	Мир профессий	ноябрь
6	Праздник День Матери	ноябрь
7	Беседы о добре, нравственности	в течение года
8	День Конституции России	декабрь
9	Беседа «Рождество Христово»	декабрь
10	Уроки здоровья (физ.минутки, минуты релаксации, упражнения для глаз).	в течение года
11	Береги родную природу	январь
12	Праздник День защитника Отечества	февраль
13	Праздник 8 марта	март
14	Космос для детей	апрель
15	Светлый праздник Пасхи	апрель
16	Видео - урок ко дню Победы	май
17	Выставка работ за прошедший учебный год	май



## 2.7. Список использованной литературы

### *Нормативно-правовая база:*

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
3. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;
4. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
6. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
10. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;

11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298;

12. Об образовании в Курской области: закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО;

13. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;

*Для педагога:*

1. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности.

2. Иттен. И.М. «Искусство цвета». 2-е издание. Изд. Д. Аронов, 2001 г.

3. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов. - М., 2003.

4. Корепанова О.А. «Композиция от А до Я: ассоциативная композиция Изд. Феникс, 2014 г.

5. Мигуля О.Г. Декоративная композиция. Ассоциативная композиция».

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» -  
<http://festival.1september.ru/articles/617181/>

Стратегический партнёр-издательство «Просвещение», 2015 г.

6. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007.

7. Старикова Ю.С. Основы дизайна, Конспект лекций, 2012

8. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». - М.: Москва-синтез, 2013 г.

*Для обучающихся и их родителей:*

1. Выгонов В.В. Поделки из разных материалов «Экзамен» Москва, 2013 г.

2. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать мир. «Просвещение» Москва 2000 г.

3. Марковская А.А. Школа рисования от А до Я, Рисуем героев фэнтези и мультяшных героев, 2012

4. Тютюнова Ю.М. Пленэр, наброски, зарисовки, этюды, 2012

Календарно-тематическое планирование

Всего учебных недель - 36;

Всего учебных часов - 36

Количество часов в неделю - 1

Количество учебных групп - 2

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы, инструментами и материалами	МБОУ «Гимназия №2»	входной
2	сентябрь		Беседа, практическая работа,	1	История возникновения и развития графики. Зарисовки деревьев и кустарников	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
3	сентябрь		практическая работа, просмотр	1	Осенний букет для бабушки	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
4	октябрь		практическая работа, просмотр	1	Осенний букет для бабушки	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
5	октябрь		практическая работа, просмотр	1	Птицы родного края	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
6	октябрь		практическая работа, просмотр	1	Птицы родного края	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
7	октябрь		практическая работа, просмотр	1	Мои любимые домашние животные	МБОУ «Гимназия №2»	текущий

8	ноябрь		практическая работа, просмотр	1	Мои любимые домашние животные	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
9	ноябрь		практическая работа, просмотр	1	Портрет сказочного персонажа	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
10	ноябрь		практическая работа, просмотр	1	Портрет сказочного персонажа	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
11	ноябрь		практическая работа, просмотр	1	Портрет сказочного персонажа	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
12	ноябрь		беседа, устный опрос	1	Знакомство с основными живописными техниками	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
13	декабрь		практическая работа, просмотр	1	Основы цветоведения. Рисунок бабочки в теплом и холодном колорите	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
14	декабрь		практическая работа, просмотр	1	Натюрморт с цветами для мамы	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
15	декабрь		практическая работа, просмотр	1	Натюрморт с цветами для мамы	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
16	декабрь		практическая работа, просмотр	1	Деревенский натюрморт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
17	январь		практическая работа, просмотр	1	Деревенский натюрморт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
18	январь		практическая работа, просмотр	1	Городской пейзаж	МБОУ «Гимназия №2»	текущий

19	январь		практическая работа, просмотр	1	Городской пейзаж	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
20	январь		практическая работа, просмотр	1	Пейзаж на тему «Любимое время года»	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
21	февраль		практическая работа, просмотр	1	Иллюстрация литературного произведения	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
22	февраль		практическая работа, просмотр	1	Иллюстрация литературного произведения	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
23	февраль		беседа, устный опрос	1	Знакомство с основными правилами и приемами композиции	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
24	февраль		практическая работа, просмотр	1	Композиция на тему «Подводный мир»	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
25	март		практическая работа, просмотр	1	Композиция на тему «Подводный мир»	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
26	март		практическая работа, просмотр	1	Композиция на тему «Космос-мир фантазий»	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
27	март		проверочная работа	1	Композиция на тему «Космос-мир фантазий»	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
28	март		практическая работа, просмотр	1	Композиция на тему «Весна»	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
29	апрель		практическая работа, просмотр	1	Композиция на тему «Весна»	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
30	апрель		практическая работа,	1	Композиция на тему «Сказочный лес»	МБОУ «Гимназия №2»	текущий

			просмотр				
31	апрель		практическая работа, просмотр	1	Композиция на тему «Сказочный лес»	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
32	апрель		практическая работа, просмотр	1	Композиция на тему «Фантастический город»	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
33	май		практическая работа, просмотр	1	Композиция на тему «Фантастический город»	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
34	май		практическая работа, просмотр	1	Композиция на тему «Здравствуй, лето!»	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
35	май		проверочная работа	1	Проверочная работа	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
36	май		выставка	1	Отчетная выставка всех работ за прошедший учебный год	МБОУ «Гимназия №2»	итоговый

**Мониторинг уровня заинтересованности обучающихся объединения  
«Индиго»**

***Почему вы посещаете занятия объединения?***

- Хочу научиться основам графики и живописи, а также выполнять тематические композиции.
- Люблю рисовать.
- Нравится общаться с ребятами.
- Люблю осваивать новые техники.
- Узнаю много нового.
- Нравится преподаватель.
- Свой вариант \_\_\_\_\_

***Хотите ли вы посещать занятия в следующем году?***

- Да, хочу научиться большему.
- Да, в объединении у меня появились новые друзья.
- Да, мне нравятся занятия.
- Не знаю.

### Приложение 3

ФИО ребенка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Кол-во баллов
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1.	Какие виды изобразительного искусства ты знаешь?				
	2.	Какие ты знаешь средства выразительности графики?				
	3.	Какие графические материалы ты знаешь?				
	4.	Какие основные понятия используются для передачи объема изображения?				
	5.	Какие ты знаешь основные техники живописи?				
	6.	Что означает теплый и холодный колорит?				
	7.	Назови известных русских художников, работавших в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	8.	Каких известных иллюстраторов ты знаешь?				
	9.	Что такое композиция?				
	10.	Какие ты знаешь законы композиции?				

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами студии):

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

1 балл – «не во всём верный ответ»;

2 балла – «правильный ответ».

**Максимальное количество баллов: 20**