

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРЧАТОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №2» Г. КУРЧАТОВА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия №2»
В.Н. Никитина
Приказ от «11» сентября 2023 г.
№ 62/од



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир бумагопластики»
художественной направленности
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год, 36 часов

Автор-составитель:
Непочатых Екатерина Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Курчатов, 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Бумага, как материал для творчества, ни с чем несравнима... Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только привлекательные поделки, но и полезные в быту предметы: закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, вазы для сухоцветов.

Любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

На занятиях в процессе создания декоративных изделий, обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на занятиях по рисованию, аппликации, математике.

Программа «Мир бумагопластики» имеет **художественную направленность**, которая является важнейшим компонентом в формировании гармонично развитой личности.

Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя и свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся творческих, художественно-конструктивных способностей, пространственного и образного мышления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Мир бумагопластики» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;
- Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Об образовании в Курской области: закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;

- Устав МБОУ «Гимназия №2» утвержден Распоряжением Комитета образования города Курчатова Курской области от 28.12.2015 года №01;

- Положение об организации дополнительного образования МБОУ «Гимназия №2» города Курчатова

Вышеприведенные документы определяют:

- обеспечение и защиту прав граждан на образование;
- создание условий для формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение кругозора обучающихся в конкретной образовательной области;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы дополнительного образования;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Данная программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Актуальность программы

В настоящее время бумагопластика является популярным видом декоративно-прикладного искусства, на то есть свои причины. Бумага, являясь недорогим и широкодоступным средством, представляет собой

приятный и пластичный материал, с помощью которого собственными руками можно создавать настоящие шедевры.

Первое знакомство с бумагой у человека происходит еще в самом детстве. Постепенно изучая окружающий мир, ребенок отображает свои знания и накопленный опыт именно на бумаге посредством рисования. В дальнейшем из этого природного материала получают первые поделки. Однако, взрослея, ребенок утрачивает интерес к работе с бумагой, а затем и вовсе к творчеству.

Как говорил известный советский педагог В.А. Сухомлинский: «Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, он был абсолютно прав.

Нервные импульсы у человека идут от кончиков пальцев к коре головного мозга, затрагивая речевую зону, тем самым развивая мышление индивида.

Это говорит о том, что изготовление работ в технике «Бумагопластика» является не только интересным и увлекательным занятием, но и самым благоприятным образом сказывается на интеллектуальном развитии индивида, формирует пространственное и образное мышление, развивает творческие способности и композиционные умения.

Вышеприведенные умения возможно сформировать в процессе освоения именно в организациях дополнительного образования детей с помощью программы дополнительного образования «Мир бумагопластики».

Педагогическая целесообразность.

Изучение основных техник бумагопластики представляют собой отличный вариант занятия с детьми, способствующий проявлению безграничной детской фантазии и свободы самовыражения. Кроме того, работа с бумагой представляет собой некую арт-терапию.

Занятия по освоению основных техник бумагопластики построены по возрастанию их сложности. Так, сначала обучающиеся познакомятся с японской техникой Оригами. Попробовать себя в чем-то новом поможет

техника с необычным названием «Айрис-фолдинг». В настоящее время большую популярность получили работы, выполненные в технике «Паперкрафт». Обучающиеся детского объединения «Мир бумагопластики» получают прекрасную возможность освоить данную технику бумагопластики.

Адресат программы. Настоящая программа предназначена для работы с обучающимися среднего школьного возраста, дети от 10 до 12 лет, способные на базовом уровне выполнять предлагаемые задания. При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данной возрастной категории.

Так, для детей 10-12 лет характерна избирательность: интересные занятия, оригинальная и актуальная деятельность очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. Работа с бумагой является прекрасным средством для того, чтобы не только увлечь ребенка, но и сформировать в нем волевые качества: ответственность, дисциплинированность, настойчивость, упорство.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения по программе - 36 часов.

Для работы необходимо создание детского объединения, состав которого является постоянным, проектная наполняемость - 15 человек.

Срок реализации образовательной программы - 1 год. За это время обучающиеся освоят техники бумагопластики: Оригами, Айрис-фолдинг, Киригами, Паперкрафт.

Форма обучения - очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Уровень освоения программы: стартовый.

Режим занятий: Занятия проводятся согласно расписанию - 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего гармоничного развития и эстетического воспитания ребёнка в процессе освоения техник бумагопластики.

Задачи программы:

1. Личностные:

- Создание условий для гармоничного развития и эстетического воспитания личности ребенка в процессе работы с бумагой;
- формирование у обучающихся самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичность;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
- Формирование привычки к рефлексии.

2. Метапредметные:

- Формирование мотивов к познавательной творческой деятельности;
- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к освоению техник Бумагопластики: Оригами, Айрис-Фолдинг, Киригами, Паперкрафт;
- создание условий для формирования детского коллектива, как средства развития личности;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с техниками бумагопластики.

3. Предметные

- формирование системы знаний, умений, навыков самовыражения средствами декоративно-прикладного искусства и обучение методам творческого самовыражения и общения;
- развитие интересов детей на основе занятий декоративно-прикладным творчеством;

- развитие творческих способностей, пространственного, образного мышления, композиционных умений.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты освоения программы: приобретение на занятиях знаний об особенностях выполнения работ из бумаги, а также обогащение кругозора по теме основных видов и жанров изобразительного искусства, в частности декоративно-прикладного искусства, посредством изучения основных техник бумагопластики.

Знакомство с правилами и приемами работы в данных техниках, с законами композиции, основами цветоведения и стилизации. Выработка умений и навыков применять полученные на занятиях знания в личном жизненном опыте, а также в коллективе.

Метапредметные результаты освоения программы:

- *Познавательные* приобретение знаний о бумагопластике, посредством выполнения различных творческих заданий. Изучение правил и законов композиции, основ цветоведения и стилизации в процессе освоения основных техник бумагопластики.
- *Регулятивные* - работа по предложенному педагогом плану; получение возможности воплотить в жизнь задуманное с помощью освоения основных техник бумагопластики; оценка результат своей деятельности на занятии; умение отличить верно выполненное задание от неверного.
- *Коммуникативные* - развитие умения доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи; участие в диалоге на занятии, а также в дискуссии по проблемному вопросу; умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры); умение работать в парах или группах.

Личностные результаты освоения программы: повышение творческой активности ребенка; проявление инициативы, любознательности, усидчивости; формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и

сотрудничеству со сверстниками и педагогом, навыки изложения своих мыслей, взглядов; культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать).

1.4. Учебный план

1 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, блоков, тем</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы аттестации (контроля)</i>
I	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы, инструментами и материалами	1	1	-	Беседа, устный опрос
II	Из мира бумажных цветов	4	0,5	3,5	-
1	Необычные ромашки	1	-	1	практическая работа
2	Роза - цветочная королева	1	-	1	практическая работа
3	Цветочное панно	2	0,5	1,5	беседа, практическая работа, просмотр
III	Увлекательный мир Оригами	4	0,5	3,5	-
4	История становления и развития техники Оригами. Цветок в японской технике	1	0,5	0,5	беседа, практическая работа
5	Птицы в технике Оригами	1	-	1	практическая работа, просмотр
6	Животные в технике Оригами	1	-	1	практическая работа, просмотр
7	Подарок другу в технике Оригами	1	-	1	практическая работа, просмотр
IV	Радужное складывание. Знакомство с техникой Айрис-Фолдинг.	5	1	4	-
8	История развития техники Айрис-Фолдинг	2	0,5	1,5	беседа, практическая работа, просмотр
9	Птица в технике Айрис- Фолдинг	2	0,5	1,5	беседа, практическая работа, просмотр
10	Открытка в технике Айрис- Фолдинг	1	-	1	практическая работа, просмотр

V	Искусство Киригами	3	0,5	2,5	-
11	Что такое Киригами? Пейзаж в технике Киригами	1	0,5	0,5	беседа, практическая работа
12	Новогоднее Киригами	1	-	1	практическая работа, просмотр
15	Карнавальные маски	1	-	1	практическая работа, просмотр
VI	Знакомство с техникой Паперкрафт	13	2,5	10,5	-
16	Ваза в технике Паперкрафт	1	-	1	практическая работа, просмотр
17	Панно в технике Паперкрафт	2	0,5	1,5	беседа, практическая работа, просмотр
18	Птицы в технике Паперкрафт	3	1	2	беседа, практическая работа, просмотр
19	Животные в технике Паперкрафт	7	1	6	беседа, практическая работа, просмотр
VII	Сувениры в технике Бумагопластика	5	1	4	-
20	Подарок своими руками	2	-	2	практическая работа, просмотр
21	Цветы в технике Торцевание	1	-	1	практическая работа, просмотр
22	Поздравительная открытка к 9 мая	1	-	1	практическая работа, просмотр
23	Проверочная работа	1	1	-	проверочная работа
VIII	Отчетная выставка всех работ за прошедший учебный год	1	-	1	выставка
	Всего:	36	8	28	-

Содержание учебного плана

I. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: знакомство с содержанием работы на учебный год. Создание настроения на совместную работу, развитие креативности и воображения. Проведение техники безопасности. Материалы, инструменты, оборудование, необходимые для освоения программы.

Форма контроля: Устный опрос

II. Из мира бумажных цветов (4 ч)

Теория: Беседа о многообразии флоры. Знакомство с техникой выполнения конкретных цветов в технике Бумагопластика. Изучение поэтапного выполнения цветка с помощью обычной бумаги, а также гофрированной.

Практика: Поэтапное выполнение цветов из бумаги. Изготовление бутонов, стеблей, листьев. Соединение частей в целое.

Форма контроля: беседа, творческая работа, коллективный анализ работ.

III. Увлекательный мир Оригами (4 ч)

Теория: Знакомство с древнейшим японским искусством Оригами. Изучение истории и видов оригами, а также техники выполнения фигурок из квадратного листа бумаги.

Практика: Поэтапное изготовление фигур цветов, птиц и животных в технике Оригами.

Форма контроля: Устный опрос, беседа, творческая работа, коллективный анализ работ, выставка.

IV. Радужное складывание. Знакомство с техникой Айрис-Фолдинг(5 ч.)

Теория: Изучение истории возникновения техники Айрис-фолдинг, а также приемов выполнения работ в данной технике. Правила использования шаблона.

Практика: Изготовление птицы и поздравительной открытки в технике Айрис-фолдинг.

Форма контроля: беседа, творческая работа, коллективный анализ работ.

V. Искусство Киригами (3 ч)

Теория: Знакомство с техникой Киригами, необходимыми инструментами и материалами для работы, поэтапным выполнением поделок в данной технике Бумагопластики.

Практика: Выполнение пейзажа, новогодних поделок в технике Киригами. Изготовление карнавальной маски.

Форма контроля: беседа, творческая работа, коллективный анализ работ.

VI. Знакомство с техникой Паперкрафт (13 ч.)

Теория: Знакомство с современной и очень интересной техникой бумагопластики - Паперкрафт. Изучение поэтапного выполнения фигур с использованием конкретных материалов и инструментов.

Практика: Изготовление простейших работ в технике Паперкрафт, а также фигур птиц и животных.

Форма контроля: беседа, творческая работа, коллективный анализ работ.

VII. Сувениры в технике Бумагопластика (5 ч.)

Теория: Беседа о праздниках, которые отмечаются в России, в частности 9 мая - День Победы. Изучение правил выполнения поздравительной открытки к 9 мая, а также различных сувениров из бумаги в качестве подарков для друзей. Знакомство с техникой - Торцевание, на примере выполнения панно «Ветка сирени».

Практика: изготовление сувениров из бумаги. Выполнение поздравительной открытки, а также панно в технике «Торцевание».

Форма контроля: беседа, творческая работа, коллективный анализ работ.

VIII. Отчетная выставка всех работ (1 ч)

Практика (1 ч.) Оформление работ. Составление композиции выставки.

Прогнозируемые результаты

Для определения результативности занятий по данной программе разработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала.

По итогам обучения обучающиеся:

Должны знать:

- Основные техники бумагопластики: оригами, айрис-фолдинг, киригами, паперкрафт,
- правила и законы композиции, основы цветоведения и стилизации, посредством изучения основных техник бумагопластики;
- историю возникновения и развития бумагопластики и ее основных техник;
- основные конструктивные приемы и правила в бумагопластике;
- название, назначение, правила пользования инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

Должны уметь:

- Работать в основных техниках бумагопластики;
- подбирать самостоятельно необходимый материал для работы с бумагой;
- выполнять творческие работы, отличающиеся оригинальностью, на основе просмотра работ известных мастеров;
- применять основные конструктивные приемы и правила в бумагопластике;
- пользоваться материалами и инструментами. Знать их название и предназначение;
- красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить работу;
- анализировать образец, анализировать свою работу.

В процессе освоения программы «Мир бумагопластики» обучающиеся смогут удовлетворить свои познавательные интересы, расширить кругозор в области декоративно-прикладного творчества, обогатить навыки общения. Практические задания данной программы способствуют развитию творческих способностей, пространственного и образного мышления, композиционных умений, кроме того, в процессе выполнения различных графических и живописных работ формируется художественный вкус, развиваются нравственно-эстетические качества, культура.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Учебная группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 группа	1			36	36			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. Кабинет оборудован необходимыми инструментами и материалами.

Оборудование:

- учебная мебель;
- доска;
- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- проектор;
- компьютер

Материалы и инструменты:

- Чертежная бумага;
- карандаши;
- линейки;
- ножницы;
- клей ПВА;
- канцелярский нож;
- краски (гуашь и акварель);
- кисточки;
- цветная бумага;
- картон;

Информационное обеспечение

1. Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

2. Дополнительное образование

<http://dopedu.ru/>

Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

3. Внешкольник. РФ

<http://dop-obrazovanie.com/>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. Представлена законодательная база, публикации материалов по Дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования и многое другое.

4. Социальная сеть работников образования

<http://nsportal.ru/>

Здесь педагоги могут создавать свои мини-сайты, вести блоги и сообщества, обмениваться опытом, найти различные материалы: сценарии мероприятий, презентации, сборники.

Кадровое обеспечение. Реализацию программы «Мир бумагопластики» обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности, имеющий высшее педагогическое образование и первую квалификационную категорию.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы разработаны различные формы аттестации, фиксации и демонстрации результатов обучающихся, которые отражают достижения цели и задач программы:

Форма аттестации	Форма отслеживания результатов	Форма предъявления и демонстрации результатов
Собеседование, устный опрос, наблюдение, тестирование коллективный анализ, выставка, творческая работа, творческий проект.	Грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, тестирование, фото, отзывы (детей и родителей), портфолио, методические разработки.	Выставки, конкурсы, готовые изделия.

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о подготовке обучающихся на всех этапах обучения. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

- вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая работа для выявления первоначальных способностей.
- Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.
- Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: тестирование, контрольная работа, презентацию творческих работ, самоанализ.

2.4. Оценочные материалы

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, создают благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы. Для определения

результативности освоения программы проводится мониторинг, который включает первичную диагностику в начале учебного года и промежуточная аттестацию в конце учебного года.

Достижения обучающимися планируемых результатов реализации программы определяются с помощью следующих диагностических методик:

- Мониторинг по определению уровня знаний, умений и навыков по итогам обучения (приложение 2);
- папка достижений обучающихся детского объединения.

2.5. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Из мира бумажных цветов	Оборудование: учебная мебель, интерактивная доска, компьютер Материалы: цветная бумага, клей, ножницы. Наглядные пособия: поэтапное выполнение ромашки и розы из бумаги. Презентации к занятиям по темам: Знакомство с технологией выполнения цветочного панно из бумаги.	Беседа, практическая работа, просмотр	Текущий (устный опрос)
2.	Увлекательный мир Оригами	Оборудование: учебная мебель, интерактивная доска, компьютер Материалы: цветная бумага. Ножницы. Наглядные пособия: Поэтапное выполнение журавля, совы, кролика, лягушки. Презентации к занятиям по темам: «История становления развития искусства Оригами», «Технология выполнения фигур в технике Оригами».	Беседа, практическая работа, просмотр	Текущий (устный опрос)
3.	Радужное складывание. Знакомство с	Оборудование: учебная мебель, интерактивная доска, компьютер Материалы: цветная бумага, ватман,	Беседа, практическая работа,	Текущий (устный опрос)

	техникой Айрис-Фолдинг.	ножницы, скотч, двусторонний скотч. Наглядные пособия: Поэтапное выполнение птицы в технике Айрис-Фолдинг. Презентация к занятию: «История техники Айрис-Фолдинг».	просмотр,	
4.	Искусство Киригами	Оборудование: учебная мебель, интерактивная доска, компьютер Материалы: бумага, картон, клей, ножницы, канцелярский нож. Наглядные пособия: Технология выполнения пейзажа в технике Киригами. Презентация к занятию: «История техники Киригами».	Беседа, практическая работа, просмотр	Текущий (устный опрос)
5.	Знакомство с техникой Паперкрафт	Оборудование: учебная мебель, интерактивная доска, компьютер Материалы: ватман, клей, ножницы, линейки, стеки. Наглядные пособия: Поэтапное выполнение зайца в технике Паперкрафт. Презентация к занятию: «История развития техники Паперкрафт».	Беседа, практическая работа, просмотр	Текущий (устный опрос)
6.	Сувениры в технике Бумагопластика	Оборудование: учебная мебель, интерактивная доска, компьютер Материалы: бумага, цветная бумага, картон, клей, ножницы, линейки, двусторонний скотч, гофрированная бумага. Наглядные пособия: Технология выполнения цветов в технике Торцевание.	Беседа, практическая работа, просмотр, выставка	Итоговый (проверочная работа, выставка)

В конце учебного года обучающиеся объединению «Мир бумагопластики» должны выполнить проверочную работу, в которой представлен перечень вопросов по изученным темам по программе (приложение 3).

2.6. Рабочая программа воспитания

Главными задачами современной системы дополнительного образования является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Воспитание происходит через формы включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, общественно полезную, художественно-эстетическую, игровую и другие виды деятельности. Вовлечение учащихся в совместную деятельность, ориентирует ребенка на осознание значимости и ценности занятий. Уделяется внимание соблюдению принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Осваивая программу «Мир бумагопластики», обучающиеся получают не только знания и практические навыки в области изобразительного искусства, но и учатся быть усидчивыми, внимательными, чуткими, любящими свою Родину.

Цель рабочей программы: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- создание благоприятных, оптимальных условий для проявления творческих способностей детей, развития каждого ребенка;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- приобщение детей к участию в общественной жизни посредством выставочной, конкурсной деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Беседа по культуре поведения в образовательном учреждении, в общественных местах	сентябрь
2	Беседа «Мир моих интересов и увлечений»	сентябрь
3	Праздник «Международный день пожилых людей»	октябрь
4	Беседа «Мир профессий»	ноябрь
5	Праздник «День Матери»	ноябрь
6	Беседы о добре, нравственности	в течение года
7	Беседа о празднике «Рождество Христово»	декабрь
8	Беседа «Береги родную природу»	январь
9	Праздник «День защитника Отечества»	февраль
10	Праздник «8 марта»	март
11	Беседа о празднике Масленица	март
12	Мероприятие «Космос - мир фантазий»	апрель
13	Беседа о православном празднике «Пасха»	апрель
14	Мероприятие ко Дню Победы	май
15	Итоги года (выставка творческих работ)	май

2.7. Список использованной литературы

Нормативно-правовая база:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
3. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;
4. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
6. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
10. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;

11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298;

12. Об образовании в Курской области: закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО;

13. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;

Для педагога:

1. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
2. Давидчук А.Н. Развитие у детей конструктивного творчества. А.Н. Давидчук. - М., - 2010. - 218 с.
3. Лиштван, З.В. Конструирование [Текст] / З.В.Лиштван. - М.,2009.- 271с
4. Пиаже Ж. Психология интеллекта - Спб.: Питер, 2004. - 192 с.
5. Полушина, Н. В. Использование инновационных технологий в работе с бумагой // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). -Чита: Издательство Молодой ученый, 2013, 51-53 с.

Для обучающихся и их родителей:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.124с.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2004-2011.каждый -44с.
5. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.-176с.
6. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.-М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

Календарно-тематическое планирование

Всего учебных недель - 36;

Всего учебных часов - 36

Количество часов в неделю - 1

Количество учебных групп - 1

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы, инструментами и материалами.	МБОУ «Гимназия №2»	входной
2	сентябрь		Беседа, практическая работа,	1	Необычные ромашки	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
3	сентябрь		практическая работа, просмотр	1	Роза - цветочная королева	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
4	октябрь		практическая работа, просмотр	1	Цветочное панно	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
5	октябрь		практическая работа, просмотр	1	Цветочное панно	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
6	октябрь		практическая работа, просмотр	1	История становления и развития техники Оригами. Цветок в японской технике.	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
7	октябрь		практическая работа, просмотр	1	Птицы в технике Оригами	МБОУ «Гимназия №2»	текущий

8	ноябрь		практическая работа, просмотр	1	Животные в технике Оригами	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
9	ноябрь		практическая работа, просмотр	1	Подарок другу в технике Оригами	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
10	ноябрь		практическая работа, просмотр	1	История развития техники Айрис-Фолдинг	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
11	ноябрь		практическая работа, просмотр	1	История развития техники Айрис-Фолдинг	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
12	ноябрь		беседа, устный опрос	1	Птица в технике Айрис-Фолдинг	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
13	декабрь		практическая работа, просмотр	1	Птица в технике Айрис-Фолдинг	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
14	декабрь		практическая работа, просмотр	1	Открытка в технике Айрис-Фолдинг	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
15	декабрь		практическая работа, просмотр	1	Что такое Киригами? Пейзаж в технике Киригами	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
16	декабрь		практическая работа, просмотр	1	Новогоднее Киригами	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
17	январь		практическая работа, просмотр	1	Карнавальные маски	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
18	январь		практическая работа, просмотр	1	Ваза в технике Паперкрафт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
19	январь		практическая	1	Панно в технике Паперкрафт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий

			работа, просмотр				
20	январь		практическая работа, просмотр	1	Панно в технике Паперкрафт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
21	февраль		практическая работа, просмотр	1	Птицы в технике Папекрафт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
22	февраль		практическая работа, просмотр	1	Птицы в технике Папекрафт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
23	февраль		беседа, устный опрос	1	Птицы в технике Папекрафт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
24	февраль		практическая работа, просмотр	1	Животные в технике Паперкрафт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
25	март		практическая работа, просмотр	1	Животные в технике Паперкрафт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
26	март		практическая работа, просмотр	1	Животные в технике Паперкрафт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
27	март		проверочная работа	1	Животные в технике Паперкрафт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
28	март		практическая работа, просмотр	1	Животные в технике Паперкрафт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
29	апрель		практическая работа, просмотр	1	Животные в технике Паперкрафт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
30	апрель		практическая работа, просмотр	1	Животные в технике Паперкрафт	МБОУ «Гимназия №2»	текущий

31	апрель		практическая работа, просмотр	1	Подарок своими руками	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
32	апрель		практическая работа, просмотр	1	Подарок своими руками	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
33	май		практическая работа, просмотр	1	Поздравительная открытка к 9 мая	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
34	май		практическая работа, просмотр	1	Цветы в технике Торцевание	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
35	май		проверочная работа	1	Проверочная работа	МБОУ «Гимназия №2»	текущий
36	май		выставка	1	Отчетная выставка всех работ за прошедший учебный год	МБОУ «Гимназия №2»	итоговый

**Мониторинг уровня заинтересованности обучающихся
объединения «Мир бумагопластики»**

Почему вы посещаете занятия объединения?

- Хочу научиться основам графики и живописи, а также выполнять тематические композиции.
- Люблю рисовать.
- Нравится общаться с ребятами.
- Люблю осваивать новые техники.
- Узнаю много нового.
- Нравится преподаватель.
- Свой вариант _____

Хотите ли вы посещать занятия в следующем году?

- Да, хочу научиться большему.
- Да, в объединении у меня появились новые друзья.
- Да, мне нравятся занятия.
- Не знаю.

Тестовые задания по теме «Бумагопластика»

Задание 1

Из предложенных вариантов ответа выбери один верный ответ

1. Что такое бумагопластика?
 - а) бумагопластика- это вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока;*
 - б) бумагопластика- это искусство художественного моделирования из бумаги объёмных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур;*
 - в) бумагопластика- это наука, которая изучает правила выполнения и оформления чертежей.*
2. В какой стране впервые появилась бумага?
 - а) Япония;*
 - б) Франция;*
 - в) Китай.*
3. В каком варианте ответа верно перечислены виды бумагопластики?
 - а) оригами, мозаика, квиллинг, батик;*
 - б) оригами, киригами, квиллинг, бумажная скульптура;*
 - в) оригами, модульное оригами, квиллинг, гобелен.*
4. Какой вид бумагопластики является родоначальником становления и развития данного искусства?
 - а) модульное оригами;*
 - б) оригами;*
 - в) квиллинг.*
5. Как зовут известного мастера, благодаря которому произошло бурное развитие оригами?





а) Кацусика Хокусай;

б) Такаси Мураками;

в) Акира Йошизава

Задание 2

Названия техник Бумагопластики перемешались. Установи стрелочками правильное соответствие

<p>1</p> 	<p>Оригами</p> <p>Киригами</p>	<p>2</p> 
<p>3</p> 	<p>Бумажная скульптура</p> <p>Объемные поделки из мятой бумаги</p>	<p>4</p> 
<p>5</p> 	<p>Папье-маше</p> <p>Квиллинг</p>	<p>6</p> 

Задание 3

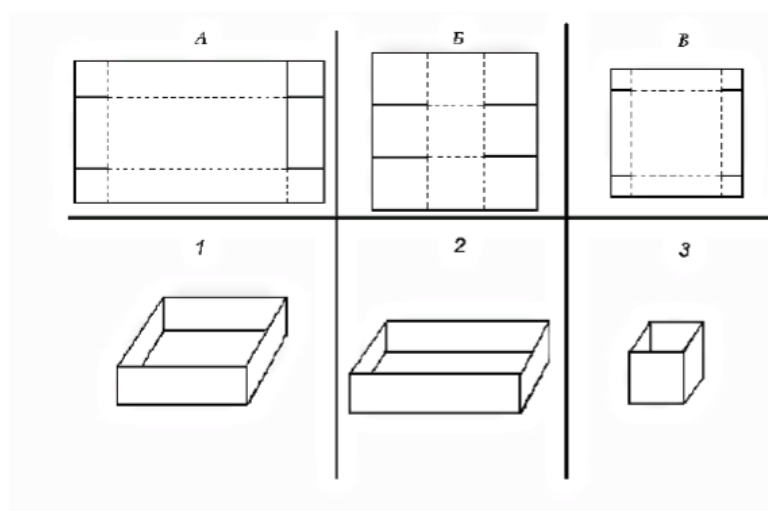
1. Установите, что относится к инструментам, а что к материалам:

А	Материалы	1. Ножницы
		2. Картон
		3. Бумага
		4. Клей
Б	Инструменты	5. Линейка
		6. Канцелярский нож
		7. Карандаш

А - _____

Б - _____

2. Выберите какой коробке соответствует развертка



А - ___ Б- ___ В-___

**Ответы на тестовые задания
по теме «Бумагопластика»**

Задание 1

1. б
2. в
3. б
4. б
5. в

Задание 2

- | | |
|---------------|-------------------------------------|
| 1. квиллинг | 4. объемные поделки из мятой бумаги |
| 2. папье-маше | 5. киригами |
| 3. оригами | 6. Бумажная скульптура |

Задание 3

1. А - 2,3,4,7
Б - 1,5,6
- 2.2. А - 2, Б - 3, В - 1

Критерии оценивания

Задание 1. За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл.

Максимальное количество баллов – 5

Задание 2. За правильно установленное соответствие обучающийся получает 1 балл.

Максимальное количество баллов – 6

Задание 3. За правильно установленное соответствие в 1 и 2 пунктах обучающийся получает 2 балла. Если верно выполнен только один пункт - 1 балл. Задание выполнено верно частично или не выполнено вообще - 0 баллов.

За правильно выбранную фигуру в пункте 3 обучающийся получает 1 балл.

Максимальное количество баллов – 5

Обучающийся набрал 16-15 баллов - **Отлично**

Обучающийся набрал 14-12 баллов - **Хорошо**

Обучающийся набрал 11-9 баллов - **Удовлетворительно**

Обучающийся набрал менее 9 баллов - **Неудовлетворительно**