



Тема номера: «Новый учебный год. Наши достижения, прогнозы и ожидания»

Наше интервью.

С каким настроением встречаем этот учебный год, чего от него ожидаем? На такую тему с нашими учителями побеседовали корреспонденты.

Вот, например, Елена Николаевна Калина каждый учебный год встречает с радостной надеждой на новые встречи, открытия, увлекательные дела. А огорчает её, что не всегда находится отклик в душе ребенка. И любимчики у неё есть – это все небезразличные, равнодушные дети, которые умеют мыслить. Ожидает от этого года побед своих детей, пусть даже и не самых великих, а свободное время, когда появляется, то его считает замечательным проводить в поездке, на природе, в общении с родными и даже с соседями.



Новости:

Маша Богданова стала лауреатом конкурса «Мы – дети Атомграда» в номинации «Лучшая работа декоративно-прикладного искусства», (руководитель Литвинова А.П.) выполнив своё изделие из бисера – «Атомная станция». Маша выиграла поездку в Санкт-Петербург и Сосновый Бор. А ещё, ей очень интересно было посетить мастер – классы по росписи тканей, получить в подарок книгу и услышать о том, как она талантлива. Машенька, мы поздравляем тебя!!!



Советы

Как стать самым популярным в школе

Для того, чтобы стать самым популярным, запомните несколько правил:

Будьте собой. Имейте собственное мнение, свой стиль и свои увлечения. Неординарная личность обязательно обратит на себя внимание общественности, а копии никому не интересны.

Участвуйте в популярных школьных мероприятиях или соревнованиях. Это ваш шанс стать звездой.

Не спорьте слишком много. Временами проявляйте сдержанность – это совсем не показатель слабости, а, наоборот, вполне взрослое поведение.

Не говорите плохо ни о ком. Даже если Петров бесит до чертиков, а Марьяванна поставила двойку. Сплетников не любят.

Чего делать не надо ни в коем случае:

- заискивать перед одноклассниками;
- унижаться, чтобы заслужить чью-нибудь дружбу;
- подражать манерам популярных одноклассников, копировать их поведение;

Если друзья увидят, что вы идете у них на поводу и легко выполняете их малейшие желания, они, может быть, и будут общаться с вами, но это будет не искренняя дружба. Если вы начнете жертвовать своим достоинством и гордостью, настоящей популярности в школе или в компании вам не добиться, как бы вы не старались.

(В статье использованы материалы: [rutvet.ru>in-kak-stat-populyarnym-v-shkole...sovety](http://rutvet.ru/in-kak-stat-populyarnym-v-shkole...sovety))...

Наши авторы.

<p>Как трудно быть ребенком Что ждет там, впереди? И рядом со смехом звонким, Вдруг все замирает в груди.</p>	<p>Сегодня обида случится, Она будет хуже всех бед, А завтра, как быстрая птица, Умчится всех горестей след.</p>	<p>Ну, стану я скоро взрослее, Забуду смотреть на луну, И буду, наверно, скучнее, И правила жизни приму.</p>
<p>Мечтается быть идеальным, С успешной карьерой, герой,... А вдруг станет все нереальным? Страх мучает душу порой.</p>	<p>То хочется к вам достучаться, То спрятаться тянет от всех. И где это светлое счастье, Куда затерялся тот след?</p>	<p>N.</p> <p>(Присылайте свои работы ! Ждем !!!)</p>

Юридическая страничка.**Основные положения Конвенции
Первая часть Конвенции.**

- Статьи 1-4 определяют понятие «ребенок» и утверждают приоритетность интересов детей перед интересами общества.
- Статьи 5-11 определяют перечень прав на жизнь, имя, гражданство, право знать своих родителей, право на заботу родителей и на не разлучение, права и обязанности родителей по отношению к детям.
- Статьи 12-17 излагают права детей на выражение своих взглядов, своего мнения, на свободу мысли, совести и религии, ассоциаций и мирных собраний, доступ ребёнка к распространению информации.

Здесь могла бы быть ваша реклама:

Нужны единомышленники в важном деле?
Ищете нужную книгу, или другую вещь?
Обращайтесь в редакцию газеты. Мы
напечатаем ваше предложение!

***Карлос Кастанеда: Из бесед с Доном Хуаном***

- Воля – это нечто другое, нечто очень ясное и мощное, что может направлять наши поступки. Воля – это нечто такое, что использует человек, например, чтобы выиграть битву, которую он, по всем расчетам, должен бы проиграть.

Мысли вслух:

Евгений Клюев: Отрывки из книги “Между двух стульев”

- Ничто не должно становиться привычным: привычное превращается в обыденное и перестает замечаться. Этак можно вообще все на свете проглядеть: ведь нет ничего, что рано или поздно не стало бы привычным.

Оноре де Бальзак: Из разных книг

- Там, где замешано честолюбие, нет места чистосердечию.

Ошо Раджнеш: Из книги “Зрелость”

- Не делайте из вещей маленькие и большие, тривиальные и важные. Важно все. В существовании все равнозначно.

Простые радости жизни

1. Чихнуть три или больше раз подряд
2. Болтать ногами в воде
3. Ощущать, что в книжке, которая тебе уже очень сильно нравится, осталось еще много непрочитанных страниц
4. Поскользнуться и не упасть.
5. Проснуться после очень реалистичного кошмара и понять, что это был лишь сон
6. Откусить пирожок/булочку/эклер с той стороны, где начинка
7. Когда твои ноги засасывает в песок в прибое
8. Полный холодильник вкусностей, которые остались после праздников.
9. Проснуться за час до звонка будильника, понять, что еще уйма времени и снова лечь спать
10. Снова и снова слушать песню, которая тебе недавно понравилась.

(В статье использованы материалы [mirpozitiva.ru>topics/topics19.html](http://mirpozitiva.ru/topics/topics19.html)).

Мои домашние питомцы.Ждем фото ваших домашних животныхСекретные материалы.

А знаете ли вы, что за громкими именами известных личностей могут скрываться менее известные, имена и фамилии

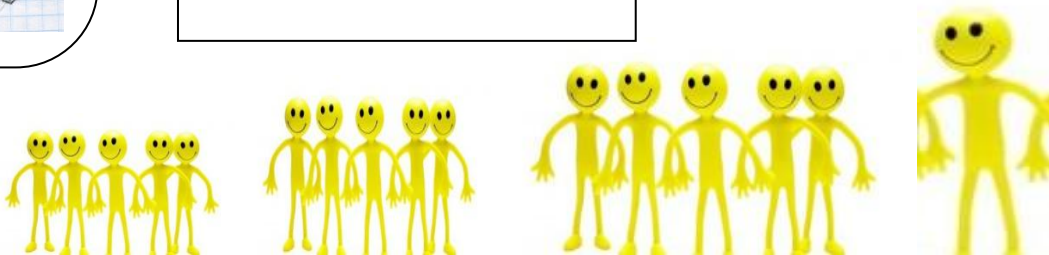
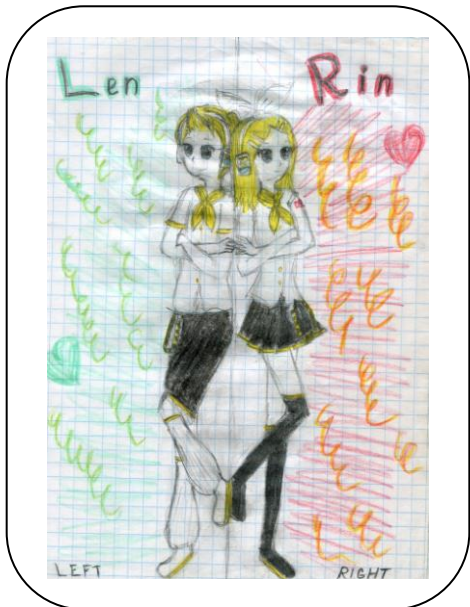
Борис Акунин - Григорий Шалвович Чхартишвили (р. 1956). Российский писатель, литературовед, переводчик. Написание детективов и триллеров, считалось занятием, недостойным интеллигентного человека: автор не должен был быть умнее, чем его произведения. К тому же, как сам писатель признавался в интервью, фамилию Чхартишвили товароведы книжных магазинов все равно ни за что бы не выговорили. «Аку-нин» по-японски означает «плохой человек», «негодяй». По другой версии, этот псевдоним был выбран в честь знаменитого российского анархиста Бакунина.

А еще, в 2012 г. Борис Акунин в своём блоге подтвердил, что именно он является автором, скрывающимся под псевдонимом **Анатолий Брусникин**. Под этим именем были опубликованы три исторических романа: «Девятный Спас», «Герой иного времени» и «Беллона». Кроме того, он раскрыл, что является также и автором романов под женским псевдонимом **Анна Борисова**: «Там...», «Креативщик» и «Vremenagoda»

Наша картинная галерея.

Сегодня мы представляем творческого человека, работающего в стиле «АНИМЕ» - псевдоним автора - **Амелия (К.В.)**

Аниме, **яп.** アニメ (**инф.**) [anime], от **англ.** animation — анимация) — **японская анимация**. В отличие от **мультфильмов** других стран, предназначенных в основном для просмотра **детьми подростковую** и **взрослую аудитории**, и во многом за счёт этого имеет высокую популярность в мире. Аниме отличается характерной манерой отрисовки персонажей и фонов.. Источниками для сюжета аниме-сериалов чаще всего являются: **манга** (японские **комиксы**), **ранобэ** (**лайт-новел**), или компьютерные игры . Реже используются другие источники, например, произведения классической литературы. Есть также аниме, имеющие полностью оригинальный сюжет. **Аниме** — Википедия ru.wikipedia.org



Коллектив редакции:

Богданова М., Заславская Н., Товарова Л., Комаров Н., Короленко В., Пестунова Н., Кузнецова М., Лодочкина Н., Кондратьева С., Некрасова Ю.М