



Апрель 2017 Ежемесячная газета мастерской «Литературная гостиная».

Тема номера: «Моральные ценности – не бессмысленное изображение дряхлых моралистов. Они потому и называются ценностями, что без них невозможно ни дальнейшее развитие общества, ни счастливая жизнь». (Андре Моруа)

Сегодня мы представим нашим читателям две статьи, ведь теперь у нас есть вторая команда корреспондентов, готовая к творческой работе.

Итак, рубрика: «Наше интервью»

Богданову Марию, Пахому Софью и Заславскую Анастасию истории учит

Шевченко Елена Георгиевна, поэтому их желание взять у неё интервью и поближе узнать своего педагога, вполне понятно. В итоге, они выяснили, что Елена Георгиевна в детстве мечтала стать детским врачом, а уже в старших классах решила стать учителем. В школе ей нравились многие предметы: химия, география, русский язык, литература, история. А ещё она с удовольствием ходила на занятия волейболом, и на кружок, где учили изготавливать поделки из природных материалов.

Елена Георгиевна ценит в характере человека доброту, дружелюбие, отношение к семье, детям. Как и все наши учителя, Е.Г. Шевченко хотела бы иметь больше времени, например, чтобы почитать художественную литературу, причем ей интересно почитать литературу на французском языке, хотя большую часть времени приходится все-таки уделять чтению специальной исторической литературы, ведь Елена Георгиевна считает, что человек постоянно должен заниматься, узнавать и осваивать что-то новое.

Своих идеальных учеников она видит здоровыми, добрыми, информированными. Сами дети провели опрос среди одноклассников и пришли к выводу, что Елена Георгиевна очень добрая, особенно к тем ученикам, которые хорошо готовы к уроку. Сама она может пошутить, с ней интересно. А ещё на уроках истории всегда можно получить много полезной информации. А ученикам хочется, чтобы Елена Георгиевна сама почаще улыбалась, была здорова и счастлива и чтобы все её мечты сбылись!

Как мы уже сообщали ранее, у нас в команде появились новые корреспонденты. Предлагаем вашему вниманию их первую заметку:

«Встреча с Обыденных Людмилой Ивановной».

Кстати, нашим корреспондентам понравилась их новая работа. Они решили и в дальнейшем помогать школьной газете и библиотеке.

Четыре года Людмила Ивановна Обыденных каждый учебный день вела уроки у Басенцян Армины, Призовой Анастасии и Заикиной Анастасии, и теперь девочки решили рассказать о своей учительнице. Оказалось, что Людмила Ивановна, решив с самого раннего детства стать учительницей, а тогда она с успехом учила своих кукол, никогда не пожалела о своем выборе, и сейчас считает, что в этой работе, нашла свое призвание. А так сказать она имеет полное право, ведь в этой должности имеет уже 30-летний стаж.

А еще, в школе ей нравились такие предметы, как математика и физика. Серьёзно увлекалась музыкой. Друзья иногда называли «Всезнайкой», всегда помогала им, когда те не знали правильный ответ.

В учениках ей нравятся такие черты характера, как скромность, прилежание, стремление к учёбе. В чём – то своих учеников видит похожими на себя в детстве: поведением, привычками, учёбой.

Есть ли мечта? Конечно же, хочется, чтобы всегда удавалось давать детям как можно больше знаний, чтобы они хотели учиться и чтобы это у них получалось! Спасибо, Людмила Ивановна! Пусть все, что Вы задумали, сбывается!

Колонка редактора.

Как вам идея, собрать все творческие работы наших гимназистов, проиллюстрировать и выпустить сборник рассказов? Давайте вместе воплотим её в реальность! Для этого просим вас из прошлых газетных выпусков выбрать понравившиеся стихи, нарисовать к ним иллюстрации, а можно и переименовать названия. А еще ждем ваших предложений по наименованию самого сборника и, конечно же, ждем ваши новые работы, причем они могут быть не только в форме стихов, но и в прозе. Может быть, поместим какие-то рисунки из нашей странички в газете «Картинная галерея»?

Итак, приносите в библиотеку:

Творческие
работы

Темы разделов
будущего сборника

Иллюстрации к
стихотворениям и
прозе.

Наши авторы:Призова АнастасияЛутилина Анастасия**Весеннее настроение.**

Выйду я на чисто поле в тихий летний вечерок,
Посмотрю на все раздолье и забудусь хоть на часок,
И никто еще на свете не видал того, что
Шот малюсенький цветочек стал кустарником заросшим.
Удивить меня он смог!
Раннею весною мы их вместе собираем,
Подснежники зимою слой снега укрывает.

Мысли о цветах.

Однажды шла по улице,
Несла с собой цветы.
На память приходили
Многие стихи.
Плыли за мной по небу
Светлые мечты.

Мама

Она нас очень - очень любит
И никогда нас не забудет.
Она поможет в трудный день.
Расскажет. Приголубит.
И я, гордясь, скажу всем вслед:
«Роднее мамы в мире нет»

Вместе с мамой

Если эта вот задача
Не решается никак,
Что зови на помощь маму.
Все решится сразу вмиг.
Все доступно объяснит
Мне моя родная мама.
Сядем вместе мы за стол
И начнем писать с тобой.
Дописали, и на следующий день
Я со школы прибежала.
К маме быстро подбежала
И сказала, мама - 5
И спросила я опять
А давай мы вместе сядем
Ручку взяв, начнем писать.

Мои первые стихи.

Я не знаю, как начать.
Может так, а может, нет.
Я пытаюсь сочинять.
Кто бы дал бы мне совет.

Я не знаю где мне брать это вдохновение.
Сочинить стихи поможет лишь одно терпение.

Я пойду, схожу на берег.
Может там любовь моя.
Может мне она поможет
И поэтом стану я.

Смысла здесь вы не ищите,
Сочиняли мы вдвоем.
А теперь, как две певички,
Эту песенку поем.

Мы с соседкой были в шоке
От таланта нашего.
Эти строки на уроке
Записав безбашенно.

Для поэта и стиха нужно вдохновенье.
Рифма надо на ура и немножечко терпенья
И поверьте мне друзья, без идей никак нельзя
Сочинять стихотворенья.
Взять надо немного из жизни, из сказки.
И слово на вкус подобрать.
Читайте рассказы,
Учитесь, дерзайте.
И вдохновенье в голове
И в сердце не теряйте.

Призова Анастасия**Ссора**

Когда мы с мамой и повздорим,
Бегу прощения просить.
Ведь с ссорой жить нам очень плохо.
Ну с ссорой жизнь совсем не жизнь.
И хоть она меня накажет,
Мы будем вместе дружно жить.
Мама мне сказала - спать
Я послушалась опять.
Вмиг пошла я в душ купаться,
Чистить зубы, умываться.
Процедуры завершила.
Всех игрушек уложила.
Обняла, поцеловала.
Все, ложусь, ведь я устала.





Новости

20 апреля в Курчатовской городской библиотеке состоялось открытие межрегиональной научно-практической конференции «Развитие мотивации к чтению в современном образовательном пространстве», в виде секционного заседания «Методики повышения мотивации обучающихся к чтению». Собрались неравнодушные творческие люди, ищущие подход к решению такой проблемы. Мы увидели мастер-классы по проведению литературных игр, по рисованию картин акварелью. Кукольный театр, оказалось, тоже может быть в современной библиотеке.

А учителя русского языка и литературы дали несколько интересных методик, например, как научиться запоминать стихи. Оказывается, дети из четвертой школы строки стихов вначале рисуют, а потом по своим рисункам их рассказывают, ведь рисунок, который ты, тем более сам нарисовал, вспомнить гораздо легче. Попробуйте и убедитесь, это интересно!

Все мы знаем такого интересного творческого человека, как Малец М.В., так вот она привела пример «игры» со словом. Например,
-найди лишнее слово (ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, понимать), или
-подбери рифму к этому лишнему слову;
-дополни пословицу («Хорошо бы послушать, да...».)
-Расшифруй слова: сабирко – абрикос, ажтунра-? амвтрай-?

Посмотрите наш мастер-класс по рисованию.



Продолжаем нашу рубрику:

«Знакомство с корреспондентом».

Басенцян Армина теперь работает с нами.

Наша информация.

ВНИМАНИЕ! Готовим к возврату в библиотеку школьные учебники: Подклеиваем, чистим. Возвращаем задолженность.

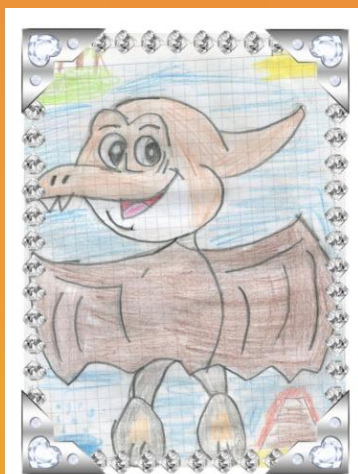
Извините, те, кто не рассчитался с библиотекой, не смогут получить учебники на следующий учебный год до тех пор, пока не решат вопрос с задолженностью!





**Наша
картинная
галерея.**

Сегодня мы
знакомим вас с
творчеством
Панковой Ольги
(верхние три
картины) и
Филипповой
Арины (см.
внизу)



Ждем ваши рисунки!

Коллектив редакции:

Богданова М., Даутова И., Поварова А., Пахомова С., Шубина В., Заславская А., Дементьева А., Комаров Н., Короленко В., Призова А., Зуева А., Некрасова Ю.М., Басенцян А., Олефиренко М., Заикина А., Быковская М.