



апрель 2018 Ежемесячная газета мастерской «Литературная гостиная»  
Тема номера: «Каждый листик вылит в трели, свет и тень звенят в апреле» В. Брюсов

## Наше интервью

В этом выпуске газеты наши корреспонденты Заикина Анастасия и Нелина Юлия решили поближе познакомиться с Ларисой Викторовной Рассоловой. Интересно, что детство Ларисы Викторовны прошло в г. Курчатове. Она видела как менялся и разрастался наш город, как он украшался новыми деревьями, клумбами с красивыми розами и пионами. Как и все девочки, играла с куклами, прыгала через резиночку, увлекалась историей, читала книги. Когда Лариса Викторовна была школьницей, то представляла себя во взрослой жизни учителем или врачом. А ещё школьная жизнь оставила замечательные воспоминания о походах, в какие всегда так любят ходить все школьники. Конечно же, собирались коллекции. Это были фантики, марки, старинные монеты.

А вот книга, которую Л.В. Рассолова советовала бы прочитать гимназистам – «Война и мир» А. Толстого.

Свою будущую профессию Лариса Викторовна определили уже в старших классах. Что интересно, у нашей героини получается не только плодотворно работать, но и находить место для хобби. В её жизни всегда присутствует танец, а ещё она очень любит путешествовать. На а в скором времени, у них в доме появится домашний питомец, которого с нетерпением ждёт сын.

В жизни каждый из нас выбирает ценные для себя человеческие качества. Для Ларисы Викторовны – это честность. Ну а неприемлемы для неё – подлость и жестокость.

Хороших учеников Вам, Лариса Викторовна! Благодарим за беседу!



## Наша информация.

Ученики 7Б класса (классный руководитель Дегтярева В.А.) недавно призвали на помощь все свои знания, чтобы поучаствовать в игре «Поле чудес», состоявшейся в городской детской библиотеке. В свете приближающегося пятидесятилетия нашего города, это мероприятие было посвящено известным людям г. Курчатова. Общественные деятели, поэты, писатели, почетные граждане города, ... Вот о ком говорили наши гимназисты.

Кстати, в библиотеке гимназии есть книги наших земляков. Например, большая подборка работ известного всем нам писателя и журналиста И. Ф. Зиборова. Это сборники стихотворений и рассказов, повести: «Васильки для Шутанхамона», «Поют жаворонки», «Замеченное время», «Какая на завтра погода?», «У родной околицы», «Башия Шамиля», «Про день Бородина».

Творчество Ивана Федоровича Зиборова всегда отличается какой-то особой духовной теплотой, когда он говорит о родных краях, о людях, с которыми его свела жизнь.

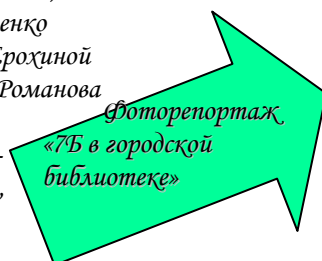
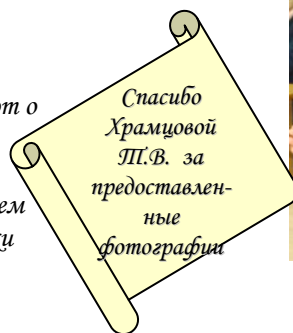
Мудрость и истинно верные суждения звучат, например, в документальной исторической повести «Про день Бородина», вышедшей в свет в 2012 году, но так актуально

говорящей о нас в сегодняшний день: «История мало чему научила недругов России. Из неё драпали немецкие рыцари, крепко побитые Александром Невским у Чудского озера, поляки, шведы, французы и турки. Мы гнали в три шеи солдат Третьего рейха, их генералов и фельдмаршалов... Кому ещё Россия предоставит такую «честь» в будущем, неизвестно, но охотники до чужого пока не перевелись...»

В библиотеке гимназии представлено творчество А. Балашова – рассказы и повести «Звездочет», «Аномалия», «Штруба архангела»; В. Фесенко «Зерцала»; В. Герасименко «Синий Сейм»; М. Малец «Зори ясные», «Чудеса»; А. Ерохиной «Всё это было»; Д. Жукова «От печали до радости»; О. Романова «Крестины сердца».

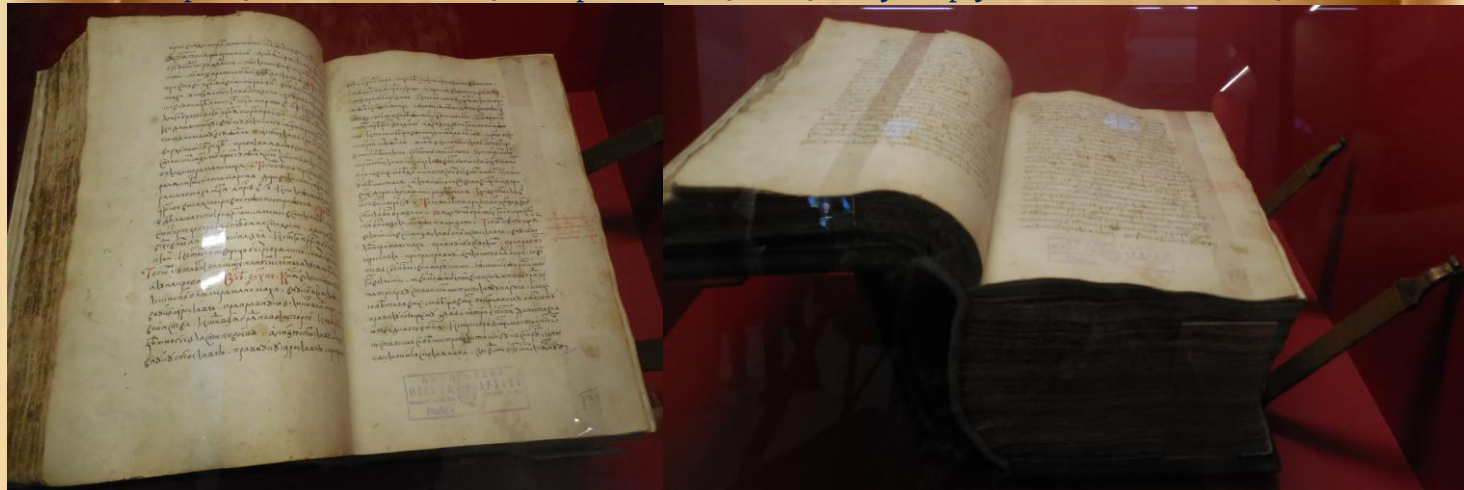
Пользуются спросом сборники наших поэтов – «Курчатовские самоцветы», «Источник света и тепла», «Прекрасны женщины России», «Юбилейный аккорд».

Как замечательно, что среди нас есть такие талантливые неравнодушные люди!

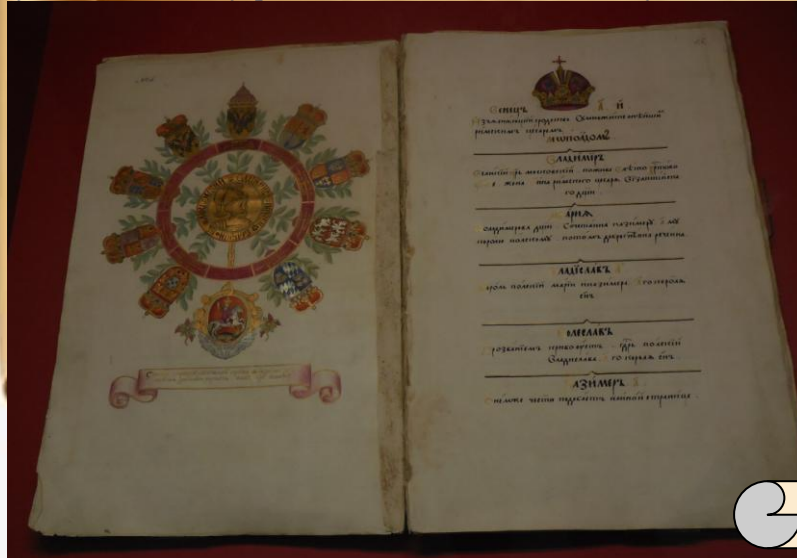


**Наши путешествия** Наша жизнь всегда полна значимыми событиями. Как иногда хочется «остановить мгновенье» или вновь прикоснуться к чему-то значимому, что для следующих поколений уже будет историей. Быстротечность времени. В детстве об этом, обычно, не задумываешься, живешь здесь и сейчас, и только позже, все больше заглядываешь в прошлое, понимаешь, как важно знать свою историю, историю своей родины, культурные и моральные ценности, которые присущи народу, то, что дает право называть себя частью своей страны. Многие приобщаются к чтению, смотрят познавательные программы, общаются. А есть ещё одна возможность совершить такое «путешествие во времени», которое приблизит к историческим событиям - это посещение музея!

Ася Павловна Литвинова побывала в Москве на историко-документальной выставке «100 раритетов Российской государственности», которую организовали Федеральное архивное агентство, Госархив РФ, департамент культуры г. Москвы при участии Российского исторического общества, ряда архивов, включая архив Президента РФ, музеев и библиотек. Ася Павловна рассказала нам о своей такой интересной поездке и показала фотографии, сделанные на выставке.



Патриаршая (Никоновская) летопись, содержащая под 1147 г. первое упоминание о Москве. Список XVI-первой половины XVIIв. Бумага, чернила, кюноварь; полуустав, близкий к скорописи; переплёт – доски, кожа, застёжки латунные. В летописи сообщается, что ростово-суздальский князь Юрий Долгорукий принял в городке Москов русских князей. К тому времени город уже существовал и имел укрепления. Известно, что ещё в эпоху неолита на этом месте уже были поселения.



Родословная роспись Романовых в «Родословии пресветлейших и вельможнейших великих Московских князей и прочия всея России непобедимых монархов». Составленная австрийским герольдмейстером Лаврентием Хуреличем. На фото - геральдическая эмблема, отражающая связь князя Владимира с царствующими домами Европы. В центре изображение князя с надписью на латыни «Великий царь московский Владимир Первый». По кругу – изображения государственных гербов с обозначением имен европейских монархов.

Под эмблемой подпись:

«Столь королей от твоей крови, Владимире, тем достойно рцешися велий царь в мире»

[www.royalhouse.ru](http://www.royalhouse.ru)

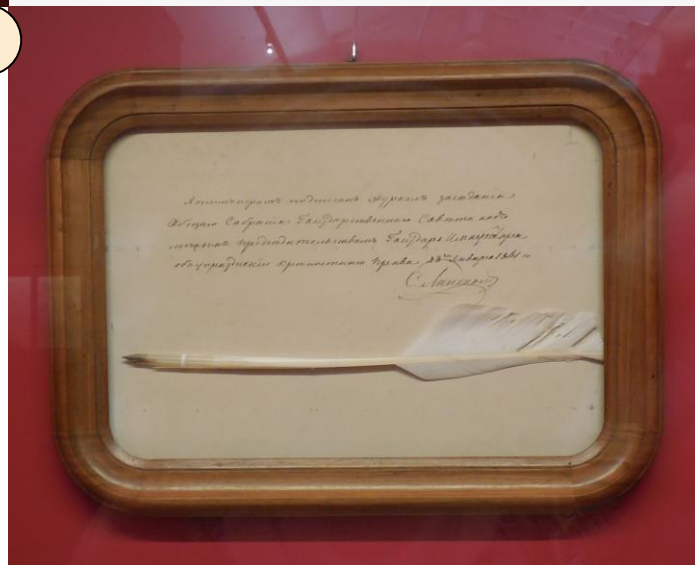
Гусиное перо, которым император Александр II чернилами подписал журнал заседания общего собрания государственного совета об упразднении крепостного права

28 января 1861 года.

Перо прикреплено к листу картона с заверительной подписью графа С.С. Ланского, в деревянной рамке.

Внимание! В следующем выпуске нашей газеты мы продолжим представление экспонатов выставки «100 раритетов Российской государственности».

[www.royalhouse.ru](http://www.royalhouse.ru)



Вести из классных коллективов

На фото сверху - Колокольня Храма Серафима Саровского, куда в праздничную пасхальную неделю пригласили 3А класс. (Учитель Евдокимова Л.Б.). Ведь только в это время обычному человеку разрешается позвонить в колокол. Это древняя традиция, соблюдаемая во многих храмах: в промежутках между службами позволяют звонить в колокола всем желающим, чтобы свидетельствовать и земле, и небу, что Христос Воскрес ... Третьеклассники были в восторге от такой возможности. Преодолели крутые ступени лестницы, не побоялись оглушительного звона, рассмотрели вблизи все колокола, педали, веревки. А какой замечательный вид открывается с высоты! Светлое, радостное – вот такое настроение было у наших детей! Кстати, а вы знаете, что на колокольне есть свои правила безопасности. Что неудивительно! Сотрудники храма присматривают, чтобы по неосторожности никто не свалился с колокольни или не повредил колоколу, излишне усердно дергая его за язык. Оказывается, от сильных ударов колокол может "потерять голос", его можно разбить, существует и множество других опасностей. Следует помнить, что разбить колокол нетрудно. Гораздо труднее его приобрести. А иногда после посетителей на колокольне приходится перевязывать оснастку, чинить педали и прочие приспособления, которые от неправильного звона приходят в плачевное состояние. Кроме того, неумелый, нестройный звон может раздражать и причинять беспокойство проживающим недалеко от церкви гражданам. Поэтому не стоит обижаться на запрет подниматься на колокольню в отсутствие профессионала. Да, и ещё, православные люди верят, что колокольный звон отгоняет бесов и от него погибают разные болезнетворные вирусы.

Наши питомцыФоторепортаж «Весенние чудеса»

Спасибо Даше Зосимовой за предоставленные фото своей питомицы – кошечки по имени Маша.



И. Даутову



А. Плотникову



Дементьеву А.



Д. Плотникову

Благодарим за предоставленные рисунки

**Коллектив редакции:** Басенян А., Богданова М., Быковская М., Дементьева А., Ефремова Я., Заикина А., Комаров Н., Короленко В., Нелина Ю., Олефиренко М., Пахомова С., Призова А., Поварова Е., Шубина В., Некрасова Ю.М.